

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

1	. Lot de deux bagues en or jaune poinçonnées tête d'aigle, la 1ere sertie d'un diamant d'env. 0,10 carat (tdd: 47,7), la 2e toi et moi diamant et perle (tdd: 48, manques). On y joint une monture de bague en or jaune (tdd: 48). Pds brut total: 8 g.	100 / 150
2	. Lot de bijoux fantaisie dont broches, bracelets, camée à profil de femme, bagues, pendentif... etc	50 / 80
3	. Collier en or jaune à décor de roses, perles et petit diamant. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 22,6 g. l. 46 cm	650 / 700
4	. Long collier en or jaune à maille plate. Poinçon tête d'aigle. Poids: 15,7 g. l. 72 cm env. Chaînette de sécurité	470 / 500
5	. Croix en or jaune à décor de jonc rubanné, ornée d'une perle en son centre. Poinçon tête d'aigle. Pds brut: 5,5 g	160 / 180
6	. Bague en or jaune sertie d'une pièce de 10 francs or Napoléon III tête nue 1856, la monture poinçonnée tête d'aigle. Poids: 6,5 g. tdd: 50	200 / 220
7	. Lot de quatre bagues de jeune fille en or jaune. Deux poinçonnées 750, deux tête d'aigle. Pds brut total: 4.9 g. tdd: 47, 48, 48,5 et 51	150 / 200
8	. Montre de col en or jaune à décor de cartouche sur fond guilloché rayonnant, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, les aiguilles ouvragées, mouvement à cylindre huit rubis. Poinçon tête de cheval. Pds brut: 25,6 g (petits enfoncements, état d'usage)	150 / 200
9	. Bague en or jaune à motif tournoyant. Poinçon tête d'aigle. Pds brut : 2,8 g.	80 / 100
10	. LIP, Montre-bracelet de dame, le cadran en or à fond argenté, index pour les heures, signé LIP à Genève, poinçonné tête d'aigle, le bracelet à mailles plates et guillochés en métal doré. d. 1,4 cm. Pds brut: 20 g. (rayures d'usage). Avec un écrin LIP	100 / 150
11	. Montre de gousset plate savonnette en or jaune à décor de fleurs et agrafes rocailles sur fond guilloché et quadrillé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet, signée au revers F.ALIBERT 10, rue Jean-Jacques Rousseau à Paris et numérotée 44874, échappement à cylindre huit trous en rubis. Poinçon tête d'aigle. Pds brut: 51,7 g. Avec une clé. (Etat d'usage)	400 / 500
12	. Deux pièces de 20 francs or Napoléon III tête nue, 1858 et 1859	480 / 500
13	. Lot de deux fines bagues en or jaune, l'une de style Art déco à décor d'une pierre blanche, l'autre sertie d'un diamant d'env. 0,10 carats. tdd: 46 la 1ere, 48 la 2e. Les deux poinçonnées tête d'aigle. Poids brut total: 3 g	90 / 100
14	. Collier tour de cou en or jaune à maille fantaisie. Chaînette de sécurité. Poinçon tête d'aigle. Pds: 21,2 g. l. 38,5 cm	600 / 800

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

15	. Deux alliances en or jaune. Pds total: 2,3 g	60 / 80
16	. Lot de bijoux fantaisie divers, dont principalement colliers	50 / 80
17	. Porte-monnaie en or jaune en maille tressé à deux compartiments. Poinçon tête d'aigle. Poids: 60.9 g. L. 7 cm	1 500 / 1 600
18	. Broche en forme de croix en or jaune ornée d'une pierre rouge, les bras trilobés. Poinçon tête d'aigle. Poids brut: 13,5 g. 4 x 4 cm	320 / 350
19	. Pendentif en forme de croix en or jaune, la croix et la belière à fin décor en relief de motifs végétaux , rehaussé d'une perle au centre. Poinçon tête d'aigle. Poids brut: 6,7 g. h. totale: 7 cm	150 / 160
20	. Parure d'habit en or jaune comprenant une paire de boutons de manchettes et trois boutons de col circulaires à motif d'étoile sur fond guilloché concentrique. Poinçon tête d'aigle. d. 2 cm et 0,8 cm. Poids total: 5,2 g. Dans un écrin. (légères taches et légères déformations aux boutons de manchette)	130 / 150
21	. Large médaille en or jaune à décor d'un profil de la Vierge sur fond guilloché. Revers vierge. d. 3,1 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 4.5 g (infime déformation)	110 / 120
22	. Médaille en or jaune à décor de la Vierge en pied dans un cartouche polylobé. Revers vierge. d. 2,4 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 2.3 g (infimes enfoncements au revers)	50 / 60
23	. Médaille en or jaune de forme nonagonale à décor d'un profil de la Vierge. Revers vierge. L. 2,3 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids : 2,3 g	50 / 60
24	. Médaille en or jaune ovale à décor d'un profil de la Vierge, liseré torsadé, signée Paul BRANDT. Revers vierge. h. sans bélière: 2,8 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 4,2 g	100 / 110
25	. Médaille en or jaune de forme octogonale à décor d'un buste de la Vierge. Revers vierge. L. 1,7 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 1,6 g	40 / 50
26	. Médaille ovale en or jaune à décor d'un profil de la Vierge, ornée de douze petites perles, signée Paul BRANDT. Revers vierge. h. sans bélière: 2,6 g. Poinçon tête d'aigle. Poids brut: 3,8 g.	80 / 100
27	. Médaille en or jaune de forme trapézoïdale à décor d'un profil de la Vierge sur fond guilloché. Revers vierge. h. 2,4 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 2,2 g	50 / 60
28	. Médaille en or jaune à décor de l'angelot de Raphaël. Revers vierge. d. 2 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 4 g	100 / 110
29	. Médaille en or jaune de forme ovale à décor d'une Vierge en pied en relief. Monogrammée et datée au revers. h. sans belière: 2,5 cm. Poinçon tête de cheval. Poids: 2,2 g	50 / 60

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 30** . Médaille en or jaune à décor en relief d'un calice à l'hostie. **50 / 60**
Monogrammée et datée au revers. h. sans bélière: 2,6 cm. Poinçon tête de cheval. Poids: 2,1 g
- 31** . Médaille en or jaune ajourée à décor d'un calice à l'hostie dans un encadrement floral. Revers gravé d'un nom et daté. h. sans bélière: 3,3 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 2,9 g **70 / 80**
- 32** . Médaille carrée en or jaune à décor de l'angelot de Raphaël sur fond guilloché. Revers vierge. L. 1,7 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids: 2,4 g **60 / 70**
- 33** . Lot de quatre médailles en or jaune et rose: médaille à décor de Sainte Anne d'Auray en relief. Revers vierge. d. 2 cm. Poinçon tête d'aigle. **80 / 100**
Poids: 1,5 g, médaille ovale polylobée à décor du calice à l'hostie, revers vierge, h. sans bélière: 2,2 cm, poinçon tête d'aigle, poids: 0,9 g, médaille ronde polylobée à décor de la Vierge en pied, revers vierge, h. sans bélière: 1,8 cm, poinçon tête d'aigle, poids: 0,6 g, médaille miniature à décor d'un profil de la Vierge, revers vierge, h. sans bélière: 0,8 cm, poinçon tête d'aigle, poids: 0,5 g.
Poids total: 3,5 g
- 34** . Croix en or jaune à bras ornés de bandes, poinçon tête d'aigle et 750, **50 / 80**
poids: 2 g
- 35** . Lot comprenant une croix en or jaune guillochée ornée d'une perle, **80 / 100**
poinçon tête d'aigle, poids: 2,5 g, et une médaille en or jaune à profil de la Vierge, revers vierge, poinçon tête d'aigle, poids: 1,4 g. Poids total: 3,5 g
- 36** . Lot de trois médailles de fine épaisseur en or jaune et rose: une ovale à **80 / 90**
bord chantourné à décor de la Vierge en pied dans un entourage de rinceaux finement ciselé, revers gravé (poinçon tête d'aigle, poids: 1,6 g), une en forme de coeur à motifs floraux ajourés à décor de la Vierge en pied, revers gravé (poinçon tête d'aigle, poids: 0,8 g) et une ronde à liseré torsadé à décor de la Vierge en pied, revers gravé (poinçon tête de cheval, poids: 1 g). Poids total: 3,4 g
- 37** . Lot comprenant une médaille en or jaune de fine épaisseur à décor d'un **160 / 180**
Mercure sur une face et d'un homme en toge et d'une étoile sur l'autre face (poinçon tête d'aigle, poids : 2,4 g), une médaille en or jaune à décor polychrome d'un iris "A vous ma" (poinçon tête d'aigle, poids: 2,6 g) et une médaille en or jaune ajouré à décor du chiffre 13 (poids: 1,5 g). Poids total: 6,5 g
- 38** . Médaille en or jaune à décor du signe du Zodiaque du Taureau. Poinçon **70 / 80**
tête d'aigle, poids: 3,1 g
- 39** . Médaille en or jaune à décor du signe du Zodiaque du Sagittaire. **70 / 80**
Poinçon Tête d'aigle, poids: 3 g
- 40** . Lot de six breloques en or jaune et rose, toutes poinçonnées tête d'aigle: **130 / 150**
l'une à décor de la Vierge en pied, une autre à décor du calice à l'hostie, une autre à décor du Christ, une autre à décor Ste Thérèse de l'Enfant Jésus, une miniature à décor du profil de la Vierge et enfin la dernière à décor d'un homme et d'un chien. Poids total: 5,3 g

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| 41 | . Lot de trois médailles en or jaune et rose: une de fine épaisseur quadrilobée à décor du calice à l'hostie, revers gravé (poinçon tête d'aigle, poids: 1,1 g), une rectangulaire à décor de la Vierge en pied sur fond rayonnant, revers gravé (poinçon tête d'aigle, poids: 1 g), une ronde à profil de la Vierge, revers vierge (poinçon tête d'aigle, poids: 1 g). Poids total: 3,1 g | 70 / 80 |
| 42 | . Lot de trois médailles en or jaune et rose de fine épaisseur: une ajourée à décor d'un calice à l'hostie, revers vierge (poinçon tête d'aigle, poids:1,8 g), une en forme de coeur ajouré monogrammé (poinçon tête de cheval, poids: 1,6 g), une à décor de la Vierge en pied sur fond rayonnant, revers gravé (poinçon tête de cheval, poids: 1,1 g). Poids total: 4,5 g | 110 / 120 |
| 43 | . Lot de cinq médailles en or jaune et rose, toutes poinçonnées tête d'aigle ou tête de cheval: une à profil de la Vierge, le bord polylobé, revers vierge (poids: 1,5 g), deux à décor de la Vierge en pied sur fond rayonnant, revers gravé (poids: 3,3 g), une ovale à décor de la Vierge en pied, revers gravé (poids: 0,4 g), une miniature à décor de Saint Christophe (poids: 0,4 g). Pds total: 5,6 g | 90 / 150 |
| 44 | . Lot de trois médailles en or jaune et rose: une à visage de la Vierge de trois quart, revers vierge (poids: 1,5 g), une ajourée à décor de la Vierge priant, revers vierge (poids: 1,8 g) et une ovale à décor de la Vierge en pied sur fond rayonnant, revers gravé (poids: 0,7 g, belière accidentée). Poids total: 4 g | 100 / 120 |
| 45 | . Croix en or jaune de style Art Déco. Poids: 3,7 g | 90 / 100 |
| 46 | . Lot comprenant trois médailles en or jaune, une à bord chantourné à décor de la Vierge en pied, revers gravé (poids: 1 g), deux à profils de la Vierge, revers vierge (poids: 1,6 g chaque) et une croix en or à l'imitation de bois noueux (poinçon tête d'aigle, pds: 2 g). Pds total: 6,2 g | 150 / 200 |
| 47 | . Croix en or cannelée. Poinçon tête d'aigle, pds: 3 g | 70 / 80 |
| 48 | . Lot en or jaune comprenant quatre alliances, deux anneaux coupés et une monture de toi et moi, le tout en or jaune. Pds total: 15 g | 370 / 380 |
| 49 | . Nécessaire de couture monogrammée comprenant un porte-aiguille en or jaune (poinçon tête d'aigle, pds: 7,2 g), un dé à coudre en or jaune (poinçon tête d'aigle, pds: 4,4 g), un passe-lacet en or jaune et acier (pds brut: 5,6 g) et une paire de ciseaux en or jaune et acier (pds brut: 9 g), le tout à décor de rinceaux..13 x 6,5 cm. Epoque Napoléon III. (Accident à l'écrin, manque l'aiguille) | 300 / 400 |
| 50 | . Montre-bracelet de dame en or jaune, le cadran circulaire à chiffres arabes, le bracelet à larges maillons. Poinçon tête d'aigle.Mouvement mécanique, fonctionne, à réviser. Années 1950. Pds brut: 24,2 g | 400 / 500 |
| 51 | . Nécessaire à couture en ébène comprenant un porte-aiguille en or jaune (poinçon tête de bélier, poids:6,4 g), une paire de ciseaux en or jaune et acier (poinçon tête de bélier, pds brut: 9,8 g) et un passe-lacet en or jaune et acier (pds brut: 5,7 g), le tout à décor floral. 11 x 6 cm. Paris, 1819-1838. (manque le dé à coudre et l'aiguille, manque le monogrammé et petits accidents à l'écrin) | 200 / 300 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 52** . Lot en or jaune poinçon tête d'aigle comprenant deux clips de corsage à décor floral, l'un orné d'une perle (pds brut: 2 g), l'autre de petits strass (pds brut: 2,9 g, manque). Fin du XIXe siècle. Pds brut total: 4,9 g **120 / 130**
- 53** . Lot en or jaune poinçon tête de cheval et tête d'aigle comprenant: deux clips de corsage, l'un en forme de trèfle à trois feuilles orné d'une perle en son coeur (pds brut: 1,8 g), l'autre à décor de fleur de lys ornée de petits strass (pds brut: 1,9). Fin du XIXe siècle. Pds brut total: 3,7 g **90 / 100**
- 54** . Lot en or jaune poinçon tête d'aigle comprenant une paire de boucles d'oreilles à décor de petits brillants (pds brut: 1,7 g) et deux clips de corsage, l'un à décor d'une fleur ornée à l'étamine d'un petit brillant et d'une perle (pds brut: 1,8 g), l'autre à décor d'une marguerite (pds brut: 1,4 g). Fin du XIXe siècle. Pds brut total: 4,9 g **120 / 130**
- 55** . Lot en or jaune poinçon tête d'aigle comprenant une paire de boutons d'oreilles à motif de sphères sur fond étoilé (pds: 1 g, trous aux sphères) et une paire de boucles d'oreilles ovales à décor de sphères émaillées turquoise (pds: 1,9 g, usures à l'émail). Epoque Napoléon III - fin du XIXe siècle. Pds : 2,9 g **25 / 30**
- 56** . Paire de boutons d'oreille en or jaune à décor d'étoile. Poinçon tête d'aigle, pds: 1,2 g. Epoque Napoléon III **40 / 50**
- 57** . Lot en or jaune comprenant une paire de boutons de manchettes ronds à décor en noir de coeurs et motifs géométrique et une broche ronde à bord chantourné, à décor de feuillages et d'une semence de perles. Le tout poinçonné tête d'aigle. Pds brut total: 6,3 g (usures à l'émail, légers enfoncements et restauration à la broche) **150 / 200**
- 58** . Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune à pendants, serties de quatre améthystes, à décor floral. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 3,8 g. Epoque Napoléon III **150 / 200**
- 59** . Lot de six dormeuses en or jaune dépareillées à décor de perles, de modèle très proche. Poinçon tête d'aigle (pds brut total: 5,4 g). On y joint deux créoles en or jaune dépareillées, poinçon tête d'aigle (les 2: 1,3 g) Fin du XIXe siècle **150 / 160**
- 60** . Lot de deux clips de corsage en or jaune, poinçon tête d'aigle, à motif de noeud entrelacé orné d'une perle. Pds brut total: 4,1 g (petit enfoncement à l'un) **100 / 120**
- 61** . Médaillon en or jaune rond à fin décor végétal. Poinçon tête d'aigle, pds: 2,5 g. Vers 1900 (deux manques) **60 / 80**
- 62** . Lot comprenant un médaillon ovale porte-photo en or jaune émaillé bleu, à décor d'une croix ornée de strass (poinçon tête d'aigle, pds brut avec verre intérieur : 6,3 g, accident à l'émail) et une broche en losange en or jaune à décor d'une fleur rehaussée de strass (poinçon tête d'aigle, pds: 1,7 g, fermoir manquant). Vers 1900 **120 / 150**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 63** . Montre de gousset savonnette en or, le boîtier à décor compartimenté guilloché dans une frise végétale, le cadran circulaire à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, les secondes à 6h, le fond à motif circulaire rayonnant, inscription "Chronomètre Semana". Vers 1930, style Art déco. Poids brut: 59,4 g. d. 4,8 cm. Poinçon tête d'aigle (manque le verre, lunette démontée et accidentée, remontoir accidenté, accident au cadran, usure au boîtier, à restaurer) **250 / 300**
- 64** . Montre de col en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes et chemin de fer pour les minutes, les aiguilles ouvragés, le revers orné d'un médaillon dans une frise végétale, l'intérieur du boîtier poinçonné tête de cheval, inscription Delalande au Mans. Poids brut: 24,6 g. d. 3 cm (fêlé au cadran) **120 / 150**
- 65** . LIP, montre de gousset en or jaune, le cadran à chiffres arabes pour les heures, secondes à six heures, aiguilles Breguet, le revers à décor rayonnant monogrammé PB, poinçon tête d'aigle. Poids brut: 60,3 g. d. 4,6 cm. Vers 1930. Fonctionne, à réviser. **300 / 400**
- 66** . LIP, montre de gousset en or jaune, le cadran champagne à motif rayonnant, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, secondes à six heures, le revers à fines bandes guillochées, cartouche ovale non monogrammé en partie inférieure, le pourtour à frise végétale. Poinçon Hibou, pds brut: 52,6 g. d. 4,6 cm **300 / 400**
- 67** . SAM, Fabrication LIP, montre de gousset en or jaune, le cadran crème à chiffres arabes pour les heures et les minutes, chemin de fer, secondes à six heures, aiguilles Breguet, le revers à motif de bandes géométriques. Poinçon tête d'aigle? peu lisible, poids brut: 58,1 g. d. 4,6 cm **200 / 300**
- 68** . Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes tous les quarts d'heure. Mouvement à coq. Poids du boîtier en or: 23,2 g. Pds brut total: 81,5 g. d. 5,3 cm (Manque une aiguille et le verre) **500 / 600**
- 69** . Montre de gousset en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, secondes à 6h, mouvement à ancre, balancier compensé, spirale Breguet, signé DESMENIL à L'Aigle. Poinçon tête de cheval. Fin du XIXe siècle. Poids brut: 74,4 g. d. 4,8 cm (fêlé à l'email, verre rayé et détaché, remontoir accidenté) **400 / 500**
- 70** . Montre de col en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes, le revers à motifs de coeurs émaillés noirs sur fond guilloché, le cache-poussière numéroté 6374 et mention "cylindre 8 rubis", pds brut: 34 g, d. 3,3 cm. Avec une clé **180 / 200**
- 71** . Petite montre de col en or jaune, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et les minutes, le revers à décor d'une étoile ornée d'un brillant, les aiguilles ouvragés. Pds brut: 15 g, d. 2,5 cm **100 / 120**
- 72** . Montre de col en or jaune, le cadran à fond en or à motif guilloché rayonnant, à cartouches émaillés blancs pour les heures et chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet, le revers à décor guilloché rayonnant, mouvement à coq. Pds brut: 20,5 g. d. 3,3 cm (manque le chiffre 6, revers non solidaire) **150 / 180**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

73	. Chaîne en or jaune à fins maillons alternés ronds et allongés. Poinçon tête d'aigle, pds: 3,1 g. L. env. 51 cm (accident à un maillon)	75 / 80
74	. Fine chaîne en or jaune à maille gourmette. Poinçon tête d'aigle, pds: 2,1 g. L. 44,5 cm	50 / 60
75	. Collier en or jaune à mailles losangiques ajourées et mailles forçat. Poinçon tête d'aigle, pds: 5,7 g. l. 48 cm	140 / 160
76	. Chaîne giletère en or jaune à maille fantaisie. Poinçon tête d'aigle, l. 40 cm, pds: 15.8 g	400 / 450
77	. Chaîne giletère en or jaune à maille fantaisie. Poinçon tête de cheval. L. 31 cm. Les deux fermoirs rapportés, le petit en métal, le rond en or. Pds brut: 15,3 g	350 / 400
78	. Collier en or jaune à fine maille et décor de feuillages. Poinçon tête d'aigle, l. 37 cm. Pds: 11,7 g	300 / 350
79	. Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une en forme de feuille ornée d'une perle en son coeur, la 2e à décor d'une médaille au profil de la Vierge, la 3e en losange orné d'une pierre rouge. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 3.4 g	80 / 100
80	. Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une à décor de trèfle à quatre feuilles (manque au centre), la 2e à décor de croissant de lune, la 3e à décor d'une griffe d'aigle tenant une perle. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 4,1 g	100 / 120
81	. Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une à décor de croissant de lune, la 2e à décor d'une tête de griffon et pierre bleue, la 3e à décor d'une couronne de perles et strass (manques). Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 5,7 g	140 / 160
82	. Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une à décor d'une tête de serpent (manque), la 2e à décor d'une chimère tenant un brillant, la 3e à décor floral orné d'une perle. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 5,2 g	120 / 130
83	. Lot de deux épingles à cravate en or jaune, la première à décor de trois perles de corail, la 2e d'une fleur ornée d'une perle. Les deux poinçon tête d'aigle, pds brut total 2,9 g	50 / 80
84	. Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une à décor de feuille de vigne ornée d'une pierre bleue, la 2e à décor d'une fleur ornée d'une petite perle et d'une pierre verte, la 3e ornée de trois demi-perles. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 4,7 g	110 / 120
85	. Epingle à cravate en or jaune orné d'un camée en pierre dure à décor d'un profil de soldat casqué à l'antique. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 5,1 g	100 / 120
86	. Lot de trois épingles à cravate en or jaune décor floral et géométrique, l'une ornée d'une pierre rouge, les deux autres de perles. Toutes poinçon tête de cheval, pds brut total: 3,2 g	80 / 100

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 87** . Lot de trois paires d'épingles à chapeau en or jaune, la 1ere à décor de deux petites perles, la 2e à décor de sphères ajourées (manque), la 3e reliée par une chaînette à décor d'une sphère et d'un médaillon (manque). Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 4,6 g **110 / 120**
- 88** . Lot de quatre épinges à cravate en or jaune, l'une à décor de croissant de lune orné d'une pierre bleue et deux perles, la 2e ornée de trois perles, la 3e à décor d'hirondelle, la 4e à décor d'un camée orné d'un profil de femme. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 6,8 g **150 / 180**
- 89** . Lot de trois épingles à cravate en or jaune, la 1ere à décor dun insecte à décor d'une perle et pierre rouge, la 2e à décor d'une fleur ornée d'un strass, la 3e à décor d'une breloque (manque une pampille). Poinçon tête de cheval et tête d'aigle, pds brut total: 5 g **120 / 130**
- 90** . Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une à décor de noeud, la 2e à décor d'une perle baroque, la 3e à décor d'une étoile. Pds brut total: 3,6 g **80 / 100**
- 91** . Lot de trois épingles à cravate en or jaune, l'une à décor de chimère tenant une semence de perle, la 2e à motif floral ajouré, la 3e à décor d'une fleur et semences de perles. Pds brut total: 4,4 g **110 / 120**
- 92** . Lot de quatre épingles à cravate et chapeau en or jaune, l'une à décor de sphère à pans coupés (enfoncement), la 2e d'un petit brillant, la 3e d'une lyre, la dernière d'un motif napoléonien. Pds brut total: 3,6 g **90 / 100**
- 93** . Fort lot d'épingles à cravate et à chapeau en métal doré (17 pièces) à décor de perle, fleurs, buste de femme, sujet équestre, coeur...etc. **80 / 100**
- 94** . Lot comprenant deux gourmettes de bébé en or jaune, gravées Annie et datées, l'une ornée d'une médaille de la Vierge, maille gourmette et maille fantaisie. Poinçon tête d'aigle, pds total: 3,1 g **80 / 90**
- 95** . Lot en or jaune comprenant une médaille en forme de losange à pans coupés à décor de feuilles, le revers vierge, une croix en or à motifs curvilignes (accident), une paire de boucles d'oreilles à décor de roses. Le tout poinçonné tête d'aigle. Pds total: 3,9 g. On y joint un clip de corsage en or à décor d'une libellule (pds: 1,5 g). Pds total: 5,4 g **130 / 140**
- 96** . Bague de sentiment en cheveux tressé, le chaton en or jaune à décor émaillé bleu et noir et gravée "Amitié". XIXe siècle. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 0,9 g . Tdd: 59 (usures) **50 / 80**
- 97** . Lot de trois bagues en or jaune, l'une ornée d'un petit brillant (tdd: 51,5), la 2e ornée d'une pierre bleue et semences de perles (tdd: 51, manques), la 3e de semences de perles et strass alternés (tdd: 51,5). Toutes poinçonnées tête d'aigle, pds brut total: 5,1 g **120 / 150**
- 98** . Lot de deux bagues de jeune fille en or jaune et gris, l'une ornée d'une pierre rouge et semences de perles (tdd: 47), l'autre de style Art Déco ornée d'un petit diamant (tdd: 48). Les deux poinçonnées tête d'aigle, pds brut total: 2,3 g **60 / 80**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

99	. Bague en or jaune sertie d'une importante pierre fine probablement citrine. Poinçon tête d'aigle, tdd: 51. Pds brut: 9,6 g. dim. pierre: 11,7 x 22,2 mm	300 / 400
100	. Bague en or gris ornée d'un diamant en solitaire de 0,10 carats. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 3,1 g. tdd: 46	70 / 80
101	. Bague en or gris orné d'un diamant en solitaire de 0,10 carat env. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 3,4 g, tdd: 50	90 / 100
102	. Bague en or gris orné d'un diamant en solitaire de 0,10 carat env, la monture à motif de chevrons. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 3,2 g, tdd: 46,5	90 / 100
103	. Bague en or gris orné d'un diamant en solitaire de 0,10 carat env. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 2,9 g, tdd: 47	70 / 80
104	. Bague en or gris orné d'un diamant en solitaire de 0,10 carat env. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 3 g, tdd: 44	70 / 80
105	. Lot de deux bagues en or gris montées en solitaire, poinçon tête d'aigle, pds brut total: 6,3 g, tdd: 45 et 48	150 / 180
106	. Lot de deux bagues en or gris à décor de marguerites. Poinçon tête d'aigle, pds brut total: 8,1 g. tdd: 48	200 / 250
107	. Lot de deux bagues en or gris à décor de marguerites. Poinçon tête d'aigle, pds brut total: 7g; tdd: 47	180 / 200
108	. Lot de deux bagues en or gris, l'une montée en solitaire, l'autre de style Art Déco. Poinçon tête d'aigle, pds brut total: 7,7 g. tdd	200 / 250
109	. Bague en or jaune et gris à décor de marguerite, poinçon tête d'aigle. Pds brut: 2,7 g. tdd 47	60 / 80
110	. Lot de deux montures de bagues en or gris et platine, poinçon Tête d'aigle et tête de chien. Pds total: 4,6 g	120 / 150
111	. Bague en or gris et platine sertie d'un diamant de 0,10 carats env. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Pds brut: 4,1 g. tdd: 48.	100 / 120
112	. Bague en or gris et platine à décor en losange d'un diamant de 0,05 carat env. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Pds brut: 2 g. tdd: 44	50 / 80
113	. Bague en or gris et platine sertie d'un diamant de 0,05 carat env. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. Pds brut: 3 g. tdd: 44	70 / 80
114	. Verseuse en métal argenté, le bec verseur godronné, la prise en grenade éclatée, la panse balustre sur piédouche à filet, la poignée de bois. h. 23 cm	30 / 40
115	. Lot de deux montres de dame en or jaune et bracelets cuir, signées S.F.L, le cadran à fond champagne. Poinçon tête d'aigle. d. 115 mn. Pds brut total: 15,8 g. Manque un élément du bracelet à l'une, boucles et arpillons en métal doré.	100 / 150

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 116** . Montre de dame en or jaune, le cadran octogonale à fond champagne. Poinçon tête d'aigle, h. cadran: 118 mn. Pds brut: 12,8 g. Bracelet cuir très usagé, boucle et ardillon en métal doré. **50 / 80**
- 117** . LONGINES, Montre bracelet d'homme en or jaune, le cadran circulaire à fond champagne, à chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6h, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique. Poids brut: 20,2 g. d. 25 mn. (rayures d'usage, cadran piqué, fonctionne mais à réviser). Bracelet cuir très usagé, boucle et ardillon en métal doré **200 / 300**
- 118** . LIP, montre bracelet d'homme en or jaune, le cadran rectangulaire à chiffres arabes dorés pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à 6 heure. Poinçon tête d'aigle, cadran numéroté 307813, remontoir en métal. Pds brut: 23,5 g. Cadran: 35 x 20 mn (rayures d'usage, cadran très sale). Bracelet en cuir très usagé, boucle et ardillon en métal **100 / 150**
- 119** . MOVADO, Montre d'homme en acier, le cadran circulaire à fond argenté, chiffres arabes et index appliqués pour les heures, pointillé pour les minutes, trotteuse centrale, bracelet cuir noir MOVADO. d. 33 mn. (petit choc au cadran, fonctionne mais à réviser, usures au bracelet) **60 / 80**
- 120** . Lot de deux montres de dame en métal doré à cadran carré, fond champagne, index appliqués pour les heures, signées LIP et S.F.L. 15 x 15 mm. Bracelets velours noir. (rayures d'usage) **20 / 30**
- 121** . Broche en or jaune à décor d'un aigle finement ciselé aux ailes déployés, retenant une perle avec son bec. Poinçon tête d'aigle. Pds brut: 9,9 g. L. 6,5 cm. h. env. 4 cm **300 / 400**
- 122** . Lot en or jaune comprenant un fragment de collier à maille fantaisie (l. 33 cm), et une chaîne en or ornée de trois médailles religieuses (Vierge en pied, Vierge à l'Enfant, Notre-Dame du Chêne) accidentée (l. 42,5 cm, un ou quelques maillons rapportés en métal doré). Pds total: 17,1 g **400 / 450**
- 123** . Collier draperie trois rangs en or jaune à maille carrée, orné en son centre d'un motif 1900 en or jaune rapporté à décor de perles et strass. Pds brut total: 21,2 g. l. 39 cm **530 / 560**
- 124** . Broche en or jaune en forme de chimère aux ailes déployées. Pds: 10,2 g. h. 3,5 cm (manque la pierre dans la gueule) **300 / 400**
- 125** . Broche en or jaune en forme de chimère aux ailes déployées tenant dans sa gueule un diamant. Pds: 7,6 g. h. 4 cm **200 / 300**
- 126** . Lot de trois médailles en or jaune: la 1ere au profil de Pie IV et au revers la colombe du Saint Esprit surplombant deux apôtres (h. 3 cm), la 2e ornée d'une Vierge d'après PUVIS DE CHAVANNES et de la chässe de Sainte Geneviève au revers (h. 2,2 cm) et la 3e ornée du profil de Jeanne d'Arc et au revers d'une épée et d'un drapeau (h. 2 cm). Pds total: 11,6 g **280 / 300**
- 127** . Clip de corsage en or rose et argent en forme de fleur ornée d'un diamant taille ancienne d'env. 0,20 carat en son centre et pavée de petits brillants. Epoque Napoléon III. Pds brut: 8,2 g. d. 3,5 cm (égrenures et manques) **200 / 300**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | |
|-----|--|---------------|
| 128 | . Broche en or jaune en forme de panier fleuri dans une guirlande de fleurs. Pds brut: 3,5 g. (manque) | 80 / 100 |
| 129 | . Lot de trois bagues en or jaune: une à décor de demi-perle (tdd: 53,5), la 2e à décor d'une perle dans un entourage de petits diamants (tdd: 49, manque), la 3e à décor d'une petite perle (tdd 45: ,manques). On y joint un petit élément décoratif en forme de lyre. Pds brut total: 6,8 g | 150 / 200 |
| 130 | . Lot de cinq clips de corsage en or jaune et rose à décor floral, certains rehaussés de petites perles, turquoise et pierre rouge. Pds brut total: 9,1 g (manque à l'un) | 220 / 250 |
| 131 | . Lot en or jaune comprenant une médaille ronde ornée du chiffre 13, un pendentif en forme de croix rehaussée de perles (manques), un médaillon à motif de perles (découvre un petit compartiment intérieur).Pds brut total: 10,3 g | 250 / 300 |
| 132 | . Élément de châtelaine serti d'une améthyste. Pds brut: 6,1 g. h. 2,5 cm (égrenures) | 200 / 300 |
| 133 | . Porte-monnaie en or jaune à maille tressée, le fermoir à fin motif ajouré de feuillages. Pds: 43,5 g. Poinçons peu lisibles. | 1 000 / 1 200 |
| 134 | . Pince à billet en or jaune sertie d'une pièce de 20 francs or, tête de Napoléon III laurée. Pds total: 19,4 g. 6 x 4,5 cm. On y joint une pièce en or étrangère (pds: 2 g) | 500 / 600 |
| 135 | . Lot comprenant une croix en or jaune montée de perles de corail facettées (anneau rapporté) et un élément décoratif en or jaune à décor de boules corail. Pds brut total: 10,2 g. | 60 / 80 |
| 136 | . Lot comprenant un porte-mine en or jaune télescopique à décor de cartouche rocaille (pds brut: 9,1 g, l. 7 cm) et une épingle à chapeau en or jaune en forme de triangle ajouré (pds: 7,5 g) | 350 / 400 |
| 137 | . Plaque en or jaune à décor de phénix et caractères chinois. Travail étranger, pds :14,4 g | 350 / 360 |
| 138 | . Lot comprenant une montre de col en or rose et jaune à décor de rinceaux, monogrammée JD, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et pointillé doré pour les minutes, aiguilles ouvragées, poinçon tête de cheval (pds brut: 12,1 g, d. 2,3 cm, remontoir accidenté) et un fin bracelet en or jaune et perles translucides violettes (pds brut: 3,3 g) | 120 / 150 |
| 139 | . Médaillon en or jaune et verre bleu, monogrammé et décoré d'une couronne, découvrant un compartiment interne. Poids sans le verre: 6 g. Pds total 8,2 g. h. 4,5 cm (manques) | 150 / 200 |
| 140 | . Large broche en or jaune émaillé bleu à décor d'un camée représentant un profil de femme. Poinçon tête d'aigle, pds brut: 17,1 g. 7 x 5,5 cm (accident au camée) | 300 / 400 |
| 141 | . Lot en métal doré comprenant une parure d'habit dans son coffret, une broche à décor de perles, divers bracelets, médailles, bagues...etc | 40 / 60 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

142	. ANGLETERRE, Poudrier en métal argenté et doré à décor de rayures et motifs feuillagés sur fond guilloché, 8,3 x 6,5 cm	20 / 30
143	. Collier de perles de culture en shoker, fermoir en or. L. 40 cm	60 / 80
144	. Lot de deux colliers de perles, l'un en shoker (l. 40 cm), l'autre en chute (l. 41 cm)	60 / 80
145	. Lot de neuf fermoirs de montres en or jaune, tous poinçonnés tête d'aigle, et une monture de bague en or jaune, poinçon tête d'aigle. Pds total: 12,1 g. On y joint un cadran de montre signé ULTRA en or jaune poinçonné tête d'aigle. Pds brut: 6,7 g	330 / 350
146	. Sautoir en perles de culture. L. env. 180 cm (accident). On y joint un collier de trois rangs imitation perle et un collier en perles de Majorque.	40 / 60
147	. Lot de trois paires de boucles d'oreilles en or jaune, deux à motifs de pierres noires. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 3,4 g	60 / 80
148	. Lot de quatre paires de boucles d'oreilles en or jaune, à motif de pierres noires gravées en fleur ou d'étoiles. Toutes poinçon tête d'aigle, pds brut total: 5,2 g	80 / 100
149	. Lot en or jaune et gris comprenant: un pendentif en or gris à motifs géométriques (poinçon tête d'aigle), une broche ronde en or jaune torsadée à décor de semences de perles (poinçon tête de cheval, accidents, manque la barre), une breloque en or jaune (poinçon tête d'aigle), une épingle à chapeau à décor d'un profil de femme (poinçon tête d'aigle, tige coupée), une paire de boucles d'oreilles en forme d'étoiles à décor d'une semence de perles, une bague en or jaune ornée d'une pierre verte (tdd: 53), deux broches barrettes. Pds brut total: 16,9 g	400 / 450
149 1	. Lot comprenant une chaîne en or jaune (l. 50 cm), deux fermoirs de boucle d'oreilles (poinçon tête d'aigle), et 16 chaînettes de sécurité en or jaune (poinçon tête d'aigle) Pds total: 8,4 g	200 / 220
150	. Lot en or jaune comprenant lunettes de montres, sections de chaîne et bracelet, broches, bague, médaille... etc, poids brut total: 24,6 On y joint un lot d'or dentaire: pds total: 4,9 g	450 / 500
151	. Lot de six bagues en argent poinçonnées Tête de sanglier: sertie d'une pierre verte (éclat à la pierre, tdd: 52), d'une pierre bleue (tdd: 51), à décor de coeur, couronne et fleur de lys (tdd: 53), à deux pierres blanches (tdd: 56), deux solitaires à pierre blanche (tdd: 48). Poids brut total: 19,4 g	30 / 40
151 1	. Demi alliance américaine en or jaune de 8 diamants d'env, 0,08 carat chacun. Poinçon tête d'aigle. Pds brut total: 2,5 g	300 / 400
152	. Lot comprenant sept bagues en argent et métal argenté, serties de turquoise, améthyste, pierre blanche, aigue-marine...etc, deux épingles à cravate en argent à décor d'une turquoise et d'une améthyste (poinçon Tête de sanglier, pds brut: 3,7 g) et deux autres, l'une ornée d'une perle, l'autre d'un insecte.	40 / 60

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 153** . Collier draperie en argent à décor de noeud, feuillage et pendentif en forme de colombe du Saint Esprit tenant des rameaux, rehaussée de pierres polychromes. Normandie, fin du XIXe siècle. Pds brut :25,3 g. L. collier: 38 cm. **120 / 150**
- 154** . Pendentif en argent rehaussé de strass et pierres de couleur représentant une colombe du Saint Esprit et des rameaux. Normandie, fin du XIXe-début du XXe siècle. Pds brut: 9 g h. pendentif: 5 cm (sans belière) **60 / 80**
- 155** . Fin collier en argent finement ajouré orné de trois camées à profil de femme. Pds brut: 10,2 g. L. 34 cm (une partie de la chaîne rapportée). On y joint un médaillon à décor floral sur sa chaîne, un pendentif en métal ajouré, et une broche Art nouveau en argent à quatre éléments ornés d'une femme aux lys (poinçon tête de sanglier, pds: 12,5 g) **80 / 100**
- 156** . Lot de bijoux en argent comprenant trois gourmettes, un sautoir à décor de serpents, deux médaillons et deux broches (le tout poinçon Tête de sanglier et Crabe) et de bijoux présumés argent comprenant: trois pendentifs coeur dont un sur chaîne, broche coeur, élément de broche en fleur pavée de strass, pendentif filigrané sur chaîne à décor de cabochons. Pds brut total: 125 g (manques) **50 / 80**
- 157** . Fort lot de bijoux divers en métal argenté et présumé argent (dont montres, broches, etc...) **50 / 80**
- 158** . Lot de pierres à sertir divers dont camées, cabochons, turquoise, strass..etc (menus accidents) **30 / 50**
- 159** . Dans un écrin, broche en ivoire finement sculptée et teinté à décor d'un cerf et deux biches dans un encadrement de feuilles de chêne. 60 x 60 mm (une patte accidentée). On y joint un médaillon en ivoire peint à décor d'un bouquet (55 x 45 mm, fente) et une broche en métal et imitation ivoire (50 x 35 mm) **80 / 100**
- 160** . Sac de soirée en argent 800e en côte de maille, la monture ajouré à décor de paons parmi les rinceaux de fleurs. 23 x 18 cm. Pds: 499 g **100 / 150**
- 161** . Lot de deux sacs de soirée en argent 800e en côte de maille, le plus petit à monture ornée de feuilles et fleurs (poinçon Crabe, 13,5 x 12 cm), le plus grand à monture ornée d'un motif de vannerie, le fermoir en bourgeons, le bas du sac rehaussé de perles d'argent (17 x 16 cm). Pds total: 451 g (légers démaillage) **80 / 120**
- 162** . Dans un petit coffret garni de velours bleu, lot en argent et présumé argent comprenant : un peigne à décor de sphères (L. 11 cm, manque des dents), un étui en argent filigrané à motif de fleur (10 x 6,5 cm, petits accidents), une petite bourse en à côte de maille (poinçon Crabe, 5 x 7 cm, petits manques), une petite bourse en argent filigrané en forme de sac (3,5 x 4 cm, petits manques), une gourmette vierge (poinçon Sanglier, l. 17,5 cm), une paire d'agrafes de cape à décor de godrons, et une broche ronde à décor filigrané et de demi-sphères (d. 5 cm). Pds brut total: 210 g **30 / 50**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 163** . Lot en argent et présumé argent comprenant: une paire d'agrafes de cape en argent repoussé à décor de corbeille fleurie et godrons (poinçon Minerve, petits accidents), un cachet à décor floral (h. 8,5 cm), un étui à aiguille à décor floral (h. 7 cm, lacunaire) et une broche en argent à fin décor peint d'Amours à la colombe (l. 3,5 cm, manque la barre d'attache). Pds brut total: 45 g. On y joint un fume-cigarette en ambre et métal argenté à décor floral (h. 6,5 cm, menus accidents). Dans un coffret. **40 / 50**
- 164** . Lot divers en métal argenté et métal blanc comprenant une petite boîte filigranée découvrant un compartiment de velours vert et un miroir (menus accidents, 7,5 x 6 cm), une broche formée d'un losange filigrané (9,5 x 5 cm), une boîte à louis à décor d'un médaillon et trophée (h. 6 cm), trois tabatières (désargenture), trois petites bourses en côte de maille, une paire d'agrafes de cape et une dépareillée, et deux porte-mines. Dans une boîte ronde. **40 / 60**
- 165** . Lot en argent et présumé argent comprenant un pommeau monogrammé et guilloché signé AUCOC (poinçon Minerve, h. 9 cm), un pommeau d'ombrelle à décor de rinceaux et oisillons au nid (h. 7 cm), un manche d'ombrelle à décor extrême-oriental de dragon et calligraphie (h. 15 cm) et un pommeau à décor d'une tête d'éléphant (h. 11 cm, en l'état). Pds brut total: 208 g **60 / 80**
- 166** . Lot comprenant une boîte à louis ronde en argent 800e à décor floral, deux montre de col en argent à décor floral (poinçon Crabe et Cygne) et une montre de col émaillé bleue à fin décor guilloché. Pds brut total: 87 g **40 / 60**
- 167** . Lot comprenant une boîte à louis ronde en argent anglais, une montre de col et sa chaîne en argent à décor rocaille cuivré, une montre bracelet et deux montres de gousset en argent, l'une à décor de tête de chien, l'autre de paysan (manques et accidents). Pds brut total: 212 g **40 / 60**
- 168** . Balance de bijoutier en laiton dans son coffret en bois, avec ses poids. 40 x 20 cm **20 / 30**
- 169** . Igor MITORAJ (1944-2014), Persée. Bronze à patine ocre nuancée sur un socle en pierre blanche. Signé à droite. Numéroté au dos: D 995/1 000 HC. h. du buste: 38 cm. h. totale: 48 cm **3 000 / 4 000**
- 170** . Sacha SOSNO (1937-2013). Vénus oblitérée, 1990. Bronze à patine médaille, marbre vert de mer. ARTCURIAL diffusion, numéroté 856/1000. H. 17 cm. L. 10 cm. P. 8,5 cm **200 / 300**
- 171** . Lionne en marche, sujet en régule à patine doré, socle de marbre veiné gris rose. h. 24,5 cm. 55 x 12 cm **60 / 80**
- 172** . DELORE (XXe siècle), Deux chiens au repos. Groupe en régule à patine brune sur socle de marbre Portor et beige. Signé sur la terrasse. h. 23 cm. L. 45 cm **50 / 80**
- 173** . L'Alsace et la Lorraine, paire de reliefs circulaires en régule à patine verte à profils de femmes symbolisant ces provinces. Cerclage de bois noirci. d. 23,5 cm, d. total 33,5 cm **40 / 60**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 174** . Fin tapis penjab Inde en laine, touches de soie dans le champ central, franges en soie. Figuratif. Décor de paysage, jardin et chasseurs. Vers 1975. 2m10 x 1m33
Expert: M. Kassapian **120 / 150**
- 175** . Yahiali. Turquie. Tapis en laine à motif géométrique sur fond bleu marine et rouge, la bordure safran. Vers 1975. 107 x 197 cm. Expert: M. Kassapian **50 / 80**
- 176** . Grand tapis Indo Tabriz. Indien. Vers 1985. 2m50 x 3m50. Expert: M. Kassapian **250 / 300**
- 177** . JOHAN LOETZ VEUVE (Manufacture) & Franz HOFSTÄTTER (attribué à) **2 000 / 3 000**
Vase à long col renflé ouvert sur base ovoïde légèrement aplatie et piédouche. Décor dit " Phänomen ", modèle créé en 1900, en verre irisé brun, rose et argent. Signé et situé.
Haut. 47 cm
Historique : un modèle similaire fut présenté à l'Exposition Universelle de Paris en 1900.
Bibliographie : Alena Aldevora, Lötzt Römisches Glas 1880-1940, Band 1, Wekmonographie, Editions Prestel-Verlag, 1989, modèle similaire référencé et reproduit sous le n°96 p. 126.
Expert: Madame Amélie MARCILHAC. 01 42 49 74 46.
info@marcilhacexpert.com
- 178** . Attribué à CRISTALLERIE DE SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal à décor de gouttes, comprenant:
- sept grands verres (h.17,5 cm, une égrenure, un éclat au pied)
- onze verres moyens (h.14,5 cm, un éclat, deux égrenures)
- sept petits verres (h. 13,5 cm)
- huit coupes à champagne
- huit verres à liqueur (h. 10,5 cm)
- huit petits verres à liqueur (h. 9,6 cm)
Trois carafes.
Soit en tout 49 verres et trois carafes. **300 / 400**
- 179** . Attribué à CRISTALLERIE DE SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal à décor de goutte comprenant:
- 6 grands verres (h. 17,5 cm)
- 10 petits verres (h. 13,5 cm)
- 8 coupes à champagne
- 11 verres à liqueur (h. 11 cm)
Deux carafes. Soit en tout 35 verres et deux carafes **200 / 300**
- 180** . Lot comprenant une coupe en cristal sur piédouche (L. 26 cm, h. 11 cm, éclat et égrenures), un centre de table et son bougeoir (L. 23 cm, égrenures), une paire de salerons carrés et un huilier-vinaigrier sur son plateau. **20 / 40**
- 181** . Table rectangulaire en bois naturel, le plateau à décor d'un motif de rose des vents. L. 1,88 cm. l. 95 cm. h 74 cm. Avec deux allonges (l. de chaque: 47 cm) (rayures d'usage) **100 / 150**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 182 | . | Ensemble de six chaises en bois naturel partiellement teinté noir, garniture de velours rayé beige sur quatre et à motif d'ananas sur les deux restantes. (usures) | 60 / 80 |
| 183 | . | Lot comprenant une paire de jumelles de théâtre en nacre et laiton, signée CHEVALIER à Paris, le manche démontable, et un vase sur piédouche en verre à décor doré de faisceaux et guirlandes (h. 18,5 cm, usures à la dorure) | 40 / 60 |
| 184 | . | Lot de trois appareils photo: l'un FERRANIA ELIVTFLEX 2, le 2e ZEISS IKON modèle Vitessa 500 S avec flash et étui, le 3e ZEISS IKON CONTAFLEX dans son coffret avec plusieurs accessoires (trépied, objectifs...etc). Accidents. | 20 / 30 |
| 185 | . | Théière en argent à panse bombée à décor de rinceaux fleuris, la prise en bourgeons, reposant sur quatre pieds galbés à agrafes, poinçon Minerve, pds brut: 667 g | 200 / 300 |
| 186 | . | Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, monogrammée JG, poinçon Vieillard (1819-1838), Paris. Poids: 169 g. 32 cm (cuilleron rayé) | 80 / 100 |
| 187 | . | Cuillère à ragoût en argent, modèle filet contour, monogrammée. Poinçon Minerve, pds: 154 g, l. 31 cm | 50 / 60 |
| 188 | . | Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat, poinçon Vieillard (1819-1839, Paris, initiales L. B sur le manche, pds: 120 g, l. 27 cm | 40 / 60 |
| 189 | . | Cuillère à ragoût en argent, modèle filet contour, poinçon Vieillard (1819-1839), Paris, poinçon de maître: Veuve Andrieu, pds: 121 g, l. 28,5 cm (enfoncements au cuilleron) | 40 / 50 |
| 190 | . | Louche en argent modèle filet contour, poinçon Minerve, poinçon de maître: Bourdon, pds: 219 g, L. 34 cm | 80 / 100 |
| 191 | . | Lot en argent comprenant trois cuillères à crème, le cuilleron en argent doré, l'une monogrammée, poinçon Minerve (pds: 69 g, 62 g et 95 g), cinq petites cuillères en argent poinçon Minerve toutes décorées différemment (pds total: 91 g) et une pince à côtelette de style Louis XV à couronne comtale, poinçon Minerve (pds: 18 g). Le tout en argent, pds total: 335 g | 80 / 100 |
| 192 | . | Lot en argent comprenant : une cuillère à ragoût modèle coquille à armoiries comtales (poinçon Minerve, pds: 121 g), une saupoudreuse, le manche à décor de pois sur fond guilloché à cartouche vierge (poinçon Minerve, pds: 57 g), une cuillère à cuilleron droit, le manche ajouré et trilobé à décor d'un visage (poinçon Minerve, pds: 89 g), un couteau à fruit en argent fourré, la lame décoré de rinceaux, le manche monogrammé (poinçon Minerve, pds: 41 g), une cuillère à bonbon le manche à décor de pois sur fond guilloché et orné d'un cartouche chiffré (poinçon Minerve, pds:45 g) et quatre petites cuillères à motif de volutes (poinçon Minerve, pds: 70 g) . Pds total: 423 g | 100 / 120 |
| 193 | . | Suite de six couteaux à fruit, le manche en argent fourré et la lame argent, et huit couteaux à entremets, le manche en argent fourré, la lame acier, l'ensemble à décor de style Louis XVI de noeuds et jonc rubannée, à armoires comtales aux lions. Poinçon Minerve, pds brut total: 641 g | 80 / 100 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 194 | . | <p>Suite de douze cuillères, douze fourchettes et sept couteaux à dessert en argent, argent fourré pour les couteaux et argent doré pour les cuillerons, les dents et les lames, à riche décor Art Nouveau d'iris, chiffrés CB. Poinçon Minerve, pds des cuillères et fourchettes: 822 g. Pds brut des couteaux: 199 g. Avec un écrin pour les fourchettes et les cuillères. (certains cuillerons et certaines lames dédorées). Poids total: 787 g.</p> | 150 / 200 |
| 195 | . | <p>Lot de couverts dépareillés en argent: quatre fourchettes modèle filet contour manche monogrammé ou à initiales (trois Minerve, deux Vieillard), trois fourchettes à modif rocaille (poinçon Minerve), une fourchette Art Déco (Minerve), deux cuillères uniplats à manche monogrammé et à initiales (Minerve). Poids total: 769
On y joint six couteaux à entremets dépareillés en argent fourré, dont 5 à lame argent, le 6e à lame acier, trois filet contour, trois à décor floral. Poinçon Minerve. Pds brut: 275 g</p> | 180 / 200 |
| 196 | . | <p>Lot en argent comprenant: une cuillère et une fourchette (poiçons XVIIIe ? peu lisible, l'un au cuilleron très usé), une fourchette poiçon Minerve, initiales sur le manche, une cuillère poinçon 1er Coq province, le tout modèle uniplat. Pds de l'ensemble: 284 g. On y joint un couvert d'enfant en argent modèle filet contour, monogrammé LC, poinçon Minerve (pds: 90 g). Pds total 374 g</p> | 80 / 100 |
| 197 | . | <p>Lot comprenant une louche à punch en argent, le cuilleron en argent doré (poinçon Minerve, pds: 107 g; une saupoudreuse à manche en argent fourré à décor floral, le cuilleron en métal doré (poinçon Minerve, pds: 64 g) et une pelle à poisson, le manche en argent fourré, la pelle en métal doré et argenté à décor d'une torche ailée (poinçon Minerve, pds brut: 118 g). On y joint un service à bonbon de trois pièces en argent, modèle coquille, à fin décor floral (poinçon Minerve, pds total: 66 g)</p> | 60 / 80 |
| 198 | . | <p>Lot comprenant dans deux coffrets: un couteau et une fourchette à découper manche en corne, lame acier, une pince à gigot à manche en argent fourré à décor floral (poinçon Minerve, pds brut: 114g) et deux fourchettes à découper à manche en argent fourré à décor de filets (poinçon Minerve, pds brut des deux: 257 g)</p> | 30 / 50 |
| 199 | . | <p>Boîte en argent en forme de citrouille, les côtes à décor gravé de losanges, le fond à décor floral, la prise ornée d'un feuillage finement ajouré. Travail étranger. Poids:76 g</p> | 80 / 100 |
| 200 | . | <p>Tabatière en argent en forme de rectangle arrondi, à décor dans un cartouche d'un trophée, ceint d'une guirlande, au revers d'une fleur dans un motif rayonnant. Poinçon 2e coq, 1er titre, Paris (1809-1819), poinçon de grosse recense et de garantie. Poids: 79,6 g, 9,2 x 3,8 cm. (légers enfoncements au revers)</p> | 40 / 60 |
| 201 | . | <p>Tabatière en argent rectangulaire à motif de cartouche "Dumenine" dans un décor d'arcatures et de fleurs sur fond guilloché, le revers guilloché. poinçon Minerve, pds: 68 g. 8,5 x 4,8 cm (petit enfoncement au revers)</p> | 40 / 60 |
| 202 | . | <p>Tabatière en argent rectangulaire à décor d'un cartouche monogrammé sur fond guilloché et frise de pois, le revers et les côtés intégralement guillochés. Poinçon Minerve, pds: 67 g. 9 x 5,5 cm</p> | 40 / 60 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 203** . Lot de deux tabatières en argent, l'une rectangulaire à décor de cartouche dans des rinceaux feuillagés, le revers guilloché (poinçon Minerve, pds: 55 g, 7,3 x 4 cm) et l'autre ovale en argent à décor de bandes guillochées, l'intérieur en argent doré (poinçon Minerve, pds: 32 g, 5,5 x 3,6 cm) (les deux état d'usage, légères rayures) **50 / 80**
- 204** . Lot de deux tabatières en argent, l'une rectangulaire à motif de cartouche sur fond guilloché, les revers et côtés guillochés (poinçon Minerve, pds: 49 g, 7,5 x 4 cm), l'autre rectangulaire à motif rocaille (poinçon illisible, pds: 42 g, 7 x 3,5 cm) (état d'usage) **60 / 80**
- 205** . Lot de deux tabatières en argent, l'une rectangulaire à décor de bandes alternées, l'intérieur en argent doré (poinçon Vieillard, pds: 72,6 g, 8,4 x 5,3 cm), l'autre rectangulaire à décor de cartouche sur fond guilloché, le revers guilloché (poinçon Minerve, pds: 34,8 g, 6,6 x 4,2 cm) (état d'usage, rayures et manque à la dorure à la 1ere, légers enfoncements à la 2e) **80 / 100**
- 206** . Lot de deux tabatières en argent, l'une de forme festonnée à décor ciselé d'instruments de musique, le revers guilloché (poinçon Minerve peu lisible, pds: 36 g, 6,5 x 3,8 cm), l'autre ovale à décor en relief de cartouche monogrammé EC sur fond ondoyant, le revers et les côtés guillochés (pds: 21 g, 4,8 x 3cm) (état d'usage) **50 / 60**
- 207** . Lot de deux tabatières en argent, l'une rectangulaire à décor d'agrafes et fleurs (pds: 48 g, 7,6 x 4,5 cm), l'autre ovale à décor ondoyant et frise de pois toutes faces (poinçon Minerve, pds: 38 g, 6,5 x 3,5 cm) (état d'usage) **60 / 80**
- 208** . Lot en argent comprenant deux porte-allumettes, l'un à décor de cartouche rocaille sur fond de vaguelettes, l'autre à décor d'un médaillon dans une frise de perles sur fond de jeté de fleurs, l'intérieur doré, et deux petites bonbonnières, l'une à décor de marguerites, l'autre à décor rocaille. Poids total: 56,5 g **50 / 60**
- 209** . Lot comprenant en argent un étui à cigarettes à décor d'un cartouche festonné sur fond de rinceaux, travail anglais (pds 51,6 g, poinçon partiellement effacé, déformations et rayures) et une tabatière en argent à fond lisse (pds: 63,2 g, état d'usage) **50 / 60**
- 210** . Verseuse égoïste en argent à cotes torsées, la poignée de bois tourné, reposant sur trois pieds, poinçon Minerve, poinçon de maître EDT. Poids brut: 237g. h. 16,5 cm (enfoncements sous la panse) **80 / 100**
- 211** . Verseuse égoïste en argent, à décor d'agrafes et de fleurs, reposant sur trois pieds griffes, la prise en bois tourné, le frêtel en forme de fleurs. Poinçon 800, pds brut: 163 g, h. 13,5 cm **60 / 80**
- 212** . Verseuse égoïste en argent de forme balustre, à décor Art Nouveau de fleurs, la prise en bois et son pot à lait. Poinçon Minerve, poinçon de maître, pds brut total: : 254 g, h. 15,5 cm et 7 cm **100 / 120**
- 213** . Verseuse égoïste en argent, à décor de guirlandes retenues par des noeuds, la prise en bois. Style Louis XVI. Poinçon Minerve, pds brut: 192 g, h. 14,5 cm **60 / 80**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 214** . Lot de deux verseuses égoïstes, l'une en argent balustre, la prise en bois, le frétel en fleurs (poinçon Minerve, orfèvre: COSSON COREY, pds brut: 118 g, h. 11,5 cm) l'autre en métal argenté CHRISTOFLE à décor de triple filet, la prise en bois (h. 16 cm) **50 / 60**
- 215** . Verseuse égoïste en argent à décor d'un cartouche dans une frise de palmettes, sur fond guilloché, poinçon Minerve, orfèvre: TALLOIS et MAYENNE, 19 boulevard de Strasbourg à Paris, pds: 294 g, h. 18 cm (petit enfoncement à la panse) **80 / 100**
- 216** . Lot de deux taste-vins en argent, l'un à décor de pastilles et godrons, la prise à appui-pouce et enroulement, l'autre à fond lisse. Poinçon Minerve, pds total: 84 g. d. 7 et 8 cm **50 / 80**
- 217** . Lot de deux taste-vins en argent, l'un à décor de pastilles et godrons, la prise à appui-pouce et enroulement, l'autre à fond lisse gravé Alexis, la prise à appui-pouce et enroulement. Poinçon Minerve, poids total: 162 g, d. 9 et 8 cm (légère déformation au premier) **60 / 80**
- 218** . Lot en argent comprenant un coquetier en forme de coquille d'oeuf sur trois pieds boules et sa cuillère à oeuf, le tout au nom d'Henri, un coeur en argent à motif de jonc rubanné, monogrammé JO, signé LAPAR, deux ronds de serviette, l'un au nom de Jeanne à décor floral, l'autre à décor de cartouche sur fond guilloché, une paire de tasses à liqueur à décor rocaille, l'intérieur doré, un saleron de style Louis XV avec son verre et une cuillère à sel de style Louis XV, le cuilleron doré. Chaque pièce est poinçonnée Minerve, poids total de l'ensemble (sans le verre): 260 g. **80 / 100**
- 219** . Paire de moutardiers en argent, le couvercle à décor d'une frise de feuilles d'eau, les montants à caryatides, la base carrée à décor d'une frise de rais-de-coeur, reposant sur quatre pieds en tête d'angelots. Monogrammés CB sur le couvercle. On y joint un bougeoir au modèle. Poinçon Vieillard (1819-1819), Paris. Pds net des trois pièces: 385 g. H. moutardier: 14,5 cm. h. bougeoir: 4,5 cm. Bases: 5 x 5 cm **120 / 150**
- 220** . Service à thé de trois pièces en argent à décor de médaillon vierge sur fond guilloché et frise de pois, les frétels à motif d'oiseau, les anses godronnées, les pieds courbes à mufles de lion, les anses du sucrier en tête de félins, comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait. Poinçon Minerve, pds théière: 597 g, pds pot à lait: 233 g, pds sucrier: 594 g. Pds total: 1,424 kg **300 / 400**
- 221** . Saucière en argent sur piédouche à décor d'une frise de jonc rubanné, la prise en feuille d'acanthé à enroulement. Poinçon Minerve, pds : 223 g. h. 13 cm. L. 18 cm **50 / 80**
- 222** . Verseuse balustre en argent, le frétel en pomme de pin, le bec et l'attache des trois pieds à décor de rinceaux, la prise en bois. Poinçon Minerve, maître orfèvre DEBAIN. Milieu du XIXe siècle. Pds brut: 460 g (petit enfoncement à la panse) **150 / 200**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 223** . Verseuse en argent balustre, le frétel en pomme de pin, le couvercle à frise de palette sur fond guilloché, le col à frises de feuilles d'eau, l'anse en bois, le bec verseur à motif de tête d'aigle, l'attache de l'anse et des trois pieds feuillagée, les pieds sabots. Poinçon 1er Coq 1er titre Paris (1798-1809), poinçon d'association des orfèvres, poinçon de maître (A ancrées croisées), poinçon de grosse garantie. H. 33 cm, L. 19 cm. Pds brut: 1,046 kg **400 / 500**
- 224** . Verseuse en argent, le frétel en pomme de pin, le couvercle à frise de feuilles d'eau, le col à rang de perles et frise de feuille d'eau, l'anse en bois à motif circulaire, le bec verseur en tête de cheval, les attaches des trois pieds griffes à motif de palmettes. Armoiries et couronne comtale sur la panse. Poinçon 2e Coq 1er titre Paris (1809-1819), poinçon de l'Association des orfèvres, poinçon de maître (SJD), poinçon de moyenne garantie de Paris. Pds brut: 843 g. h. 28,5 cm (quelques menus enfoncements) **200 / 300**
- 225** . Verseuse en argent, le frétel en pomme de pin, le couvercle à frise torsadée, le col à rang de perles et frise de feuilles d'eau, l'anse en bois, le bec verseur à tête de canard, les attaches des trois pieds griffes à motif de masque, corbeille fleurie et corne d'abondance. Couronne et monogramme JO sur la panse. Poinçon Vieillard, Paris (1819-1839). Pds brut: 741 g, h. 30 cm (deux menus enfoncements à la panse) **200 / 300**
- 226** . Casserole en argent à bec verseur, la prise en bois tourné, poinçon Vieillard (1819-1839), Paris, grosse garantie. Pds brut: 458 g (petits enfoncements). d. 16,5 cm, L. 35 cm **120 / 150**
- 227** . Casserole en argent à bec verseur, la prise en bois tourné, la panse monogrammée AR. Poinçon Vieillard (1819-1839), Paris, grosse garantie, poinçon de maître (TT). Pds brut: 343 g. d. 14 cm. L. 28,5 cm **100 / 120**
- 228** . Casserole en argent à bec verseur, la prise en bois. Poinçon Minerve. Pds brut: 308 g. d. 14 cm. L. 32 cm (enfoncements, restauration au fond) **60 / 80**
- 229** . Casserole en argent à bec verseur, la prise en bois tourné. Poinçon Vieillard (1819-1839), Paris, grosse garantie. Pds brut: 221 g, d. 12 cm, L. 24 cm **50 / 60**
- 230** . Cassolette en argent à bec verseur, la prise en bois tourné. Poinçon Minerve, poinçon de maître (LB). Pds brut: 124 g. d. 9,5 cm. L. 19 cm **30 / 50**
- 231** . Tasse à thé en argent et sa sous-tasse, à décor d'un médaillon chiffré CER sous couronne comtale, le fond finement guilloché de vaguelettes, le pourtour à décor d'une frise de pois et motifs quadrilobés, l'anse feuillagée à fleurettes, l'intérieur de la tasse doré. Poinçon Minerve, signé FOUQUET-GUEUDET, 18 chaussée d'Antin à Paris. Poids total: 371 g. d. tasse: 10,5 cm, d. soucoupe: 16 cm (légère tâche à la tasse). On y joint une passette à thé en métal argenté à fond godronné et bord chantourné (d. 6 cm) **80 / 100**

- 232** . Monture d'huilier-vinaigrier en argent ciselé, la prise en corne d'abondance, le fût feuillagé reposant sur une base à motif de mufles de lion crachant de l'eau, les godets principaux ornés d'une scène à l'antique, le pourtour à frise de feuilles d'eau, la base à décor ajouré d'une frise de palmettes reposant sur quatre griffes à mufles de lions ailés. Poinçon Vieillard (1819-1839) Paris, grosse garantie, poinçon de maître peu lisible. Pds: 614 g. h. 33 cm, 12 x 24 cm. Sans ses flacons. **300 / 400**
- 233** . Monture d'huilier-vinaigrier en argent ciselé, la prise à rang de sphères, le fût balustre, les godets à décor de larges palmettes, fleurettes et pampres de vignes, la base godronnée reposant sur quatre pieds courbes. Poinçon Vieillard (1819-1839), Paris, grosse garantie. Pds: 566 g. h. 34 cm. 23 x 12 cm (restauration à la prise, pas de flacons) **120 / 150**
- 234** . Garniture à condiments comprenant : **300 / 350**
 - une paire de salerons doubles en argent ciselé, la prise à motif de cornes d'abondance, croissant de lune et guirlandes reposant sur deux têtes de béliers, le fût balustre en colonne égyptienne, les godets à décor d'une frise de feuilles d'eau, masques dans des cartouches et rang de perles, reposant sur quatre pattes de lion ailées.. Avec leurs verres. Pds total sans les verres: 550 g. h. 18,5 cm. L. 19 cm (manque un pied à l'un, un anneau à l'autre)
 - un moutardier, la prise en pomme de pin, à décor de frise de feuilles d'eau, masques, rang de perles, reposant sur quatre pattes de lion ailées. Avec son verre. Pds sans le verre:139 g.h. 11 cm. Poinçon 2e Coq 1er titre Paris (1809-1819), moyenne garantie pour l'ensemble (très léger enfoncement au couvercle)
 On y joint une cuillère à moutarde à manche torsadée et ciselé d'une frise de grecques (poinçon Minerve, poinçon de maître: PB à l'oiseau, pds: 9). Pds total: 698 g
- 235** . Bougeoir à main en argent, le fût godronné, la coupelle à motif de blason sous couronne baronnale entre deux ancres de marine, le pourtour à frise de godrons torsés, la prise aux dauphins. Poinçon Minerve, pds: 276 g. h. 7 cm. d. 12 cm **60 / 80**
- 236** . Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, double filet, inscription postérieure Bachelier 503 sur la panse, G.F PETIGARS sous le pied. Poinçon XVIIIe siècle (G couronné, petite couronne, le rest effacé). Pds: 170 g. h. 9 cm. (légères déformations, menus enfoncements) **60 / 80**
- 237** . Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, filet multiple, la panse ornée d'un cartouche chiffré. Poinçon XVIIIe siècle, Paris (poinçon de maître à l'ancre marine, partiellement effacé, M couronné, A couronné, poinçon de décharge). Pds: 108 g. h. 9 cm (deux fentes à la lèvre,petits enfoncements à la panse, légère déformation du pied) **60 / 80**
- 238** . Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, filet multiple, inscription "M. A. RENAUX". Poinçon XVIIIe siècle (poinçon de maître presque effacé, lettre couronnée presque effacée, poinçon de décharge). Pds: 153 g. h. 10 cm (très légères déformations au pied, très léger enfoncement à la lèvre) **60 / 80**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 239 | . | Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, inscription sur la panse "BRY JUILLOT FILS". Poinçon XVIIIe siècle (poinçon de maître : IT à la flèche, A couronné, le reste partiellement effacé). Pds: 111 g. h. 9,5 cm (restauration près du pied, légère déformation, tout petit enfoncement à la panse) | 60 / 80 |
| 240 | . | Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, la lèvre à inscription "Catherine MELIN" Poinçon 1er Coq 1er titre (1798-1809), Paris ou province?, grosse garantie, poinçon de maître (ML). Pds: 125 g. h. 8,5 cm (usures à la lèvre, légères déformations au pied) | 40 / 60 |
| 241 | . | Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, double filet, initiales CL et AT. Poinçon 2e Coq 1er titre, province (1809-1819), moyenne garantie, poinçon de maître (VI à l'étoile). Pds: 87 g. h. 10 cm (usures, tâches) | 60 / 80 |
| 242 | . | Timbale tulipe en argent sur piédouche à décor de guirlandes de fleurs, gravée J.J QUINCE DE M. JAMAIN, le pied orné d'une frise de feuilles d'eau. Poinçon Vieillard 1er titre, Paris (1819-1839), moyenne garantie, poinçon de maître (SR). Pds: 55 g. h. 8,5 cm (petites déformations et enfoncements) | 40 / 60 |
| 243 | . | Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, gravée Mlle ANGELIQUE LEVEILLE. Poinçon Vieille femme 1er titre, département (1819-1839), grosse garantie, poinçon de maître (GB?). Pds: 77 g. h. 8 cm (légère déformation du pied) | 30 / 40 |
| 244 | . | Deux timbales tulipes en argent sur piédouche, à décor de guirlandes de fleurs, le pied à frise de feuilles d'eau gravé "ME HE ET GN", poinçon Vieillard 1er titre, Paris (1819-1839), moyenne garantie, poinçon de maître (PF à la coupe). Pds: 142 g. h. 10,8 et 11 cm | 150 / 200 |
| 245 | . | Timbale tulipe en argent sur piédouche godronné, le pied gravé "M. TAFONEAU. E.D". Poinçon 2e Coq, 1er titre, département (1819-1839), moyenne garantie, poinçon de maître (PB). Pds: 98 g. h. 11 cm (déformation au pied, enfoncements à la panse) | 60 / 80 |
| 246 | . | Timbale sur piédouche en argent, gravée "MADEIN DAJE FS NAU". Poinçon 2e Coq 2e titre département (1819-1839), moyenne garantie, poinçon de maître. Pds: 86 g. h. 9 cm (déformations et tâches) | 30 / 50 |
| 247 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, l'une droite à filet gravée L. RENAULT (h. 8,5 cm, petits enfoncements au pied), l'autre ornée d'une guirlande de feuilles en relief gravée RAYMONDE (h. 7 cm, enfoncements). Pds total: 137 g | 50 / 80 |
| 248 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, l'une droite gravée "GEORGES" (h. 8 cm, petits enfoncements au pied), l'autre à décor d'un cartouche et guirlande sur fond guilloché (h. 8,3 cm, enfoncements au pied). Pds total: 150 g | 40 / 60 |
| 249 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, l'une gravée HENRI (h. 7,5 cm, petits enfoncements au pied), l'autre à décor d'un cartouche gravé GERMAINE MILLET sur fond de vaguelettes guillochées et frise de pois (h. 8 cm, infime enfoncement au pied). Pds total: 152 g | 60 / 80 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | | |
|------------|---|---|------------------|
| 250 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, l'une droite gravée FLEURY LUCAS 256 (h. 7,3 cm, petits enfoncements au pied), l'autre à décor en relief d'une frise de feuilles d'eau et monogrammée (8,5 cm, enfoncements au pied). Pds total: 201 g | 50 / 80 |
| 251 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, l'une droite gravée 99 (8,5 cm), l'autre évasée à décor d'une frise florale et gravée 20 (h. 7,5 cm, quelques enfoncements). Pds total: 162 g | 60 / 80 |
| 252 | . | Lot de trois timbales en argent poinçon Minerve, l'une à décor d'une frise de vagues gravée MARIE-LOUISE (h. 7,5 cm, accidents), la 2e à décor d'une frise de palmettes (h. 7,5 cm, tâches), la dernière à décor d'une frise de jonc rubanné (h. 7,5 cm, accidents). Pds total: 158 g | 30 / 50 |
| 253 | . | Lot de deux timbales, l'une droite poinçon 1er Coq 1er titre Paris (1798-1809), association des orfèvres ? partiellement effacé, poinçon de maître (LT), moyenne garantie (h. 8 cm), l'autre à décor d'hirondelle, branchage, cartouche gravé YVONNE, poinçon Minerve (h. 7,5 cm, petits enfoncements). Pds total: 138 g | 60 / 80 |
| 254 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, la 1ere à côtes torsées (h. 8 cm, enfoncements à la base) et la 2e à décor d'un médaillon orné d'un noeud et d'un rameau noué, monogrammé (h. 7 cm, infimes enfoncements). Pds total: 147 g | 50 / 60 |
| 255 | . | Lot de deux petites timbales en argent poinçon Minerve, l'une à décor d'un médaillon gravé 341 sur fond guilloché à pois (h. 6,5 cm, légers enfoncements), l'autre à décor de mésanges, rameaux fleuris et cartouche gravé CH (h. 6,5 cm, légers enfoncements). Pds total: 91 g | 30 / 50 |
| 256 | . | Lot de deux timbales en argent poinçon Minerve, l'une droite (h. 8 cm, petits enfoncements au pied), l'autre à décor d'une frise de pampres de vignes et monogrammé (h. 7,5 cm, légers enfoncements au pied). Pds total: 139 g | 60 / 80 |
| 257 | . | Bougeoir à main en argent à décor de frises de godrons, l'appui-pouce à enroulement et frise de perles. Poinçon Vieillard Paris (1819-1839), grosse garantie, poinçon de maître (SDJ). Pds: 220 g. h. 9 cm. d. 14 cm | 100 / 120 |
| 258 | . | LAPAR à Paris, sucrier en argent à côtes torsées, reposant sur quatre pieds galbés à cartouches feuillagés, style Louis XV. Poinçon Minerve, pds: 354 g. h. 14,5 cm. On y joint une pince à sucre en argent richement ciselé à décor de masques de satyres, poinçon Vieillard 1er titre Paris (pds :43 g) | 120 / 150 |
| 259 | . | Lot en argent poinçon Minerve comprenant une paire de salerons ovales à décor d'entrelacs végétaux, mufles et pattes de lion (L. 7 cm, verres absents), un rond de serviette à décor de marguerites (déformation, restauration), une passette à thé, une monture de salière double à décor de frise de grecques (12 x 8 cm, verres absents), et une coupelle à décor rayonnant (d. 10 cm). Pds total: 227 g | 50 / 80 |
| 260 | . | Lot en argent poinçon Minerve comprenant un pot à lait monogrammé CR (pds brut: 102 g), une paire de salerons à motif de vagues, l'intérieur doré (pds sans les verres: 45 g) et deux pelles à sel, l'une à décor de médaillon l'autre de rinceaux (pds des deux:12 g). Pds brut total sans verres: 159 g | 40 / 60 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 261** . Lot en argent poinçon Minerve comprenant une bonbonnière à prise à décor d'étoile, fond guilloché et médaillon chiffrée et devise "Je suis ma voie", l'intérieur doré (d. 10 cm, enfoncement), un coquetier à décor de cartouche sur fond de pois (déformations, enfoncements), une cuillère à oeuf à décor de cartouche et rinceaux fleuris, une sous-tasse à décor de rinceaux (d. 11,5 cm) et un pot à lait tripode aux armes d'alliance sous couronne comtale (h. 9 cm, tâches). Pds total: 382 g **80 / 100**
- 262** . Lot en argent comprenant une custode monogrammée RB , l'intérieur doré (d. 5 cm) et une ampoule à sainte huile gravée OS et sommée d'une croix (h. 5 cm, poinçon Minerve, petit trou à la base). Pds total: 40 g **40 / 60**
- 263** . Lot en argent poinçon Minerve comprenant une monture de saleron à motif de médaillon et frise de godrons (l. 8 cm), trois cuillères à oeuf à manche guilloché et armorié et cuilleron doré, une cuillère à oeuf à manche feuillagé, une petite cuillère et une pelle à sel. Pds total: 148 g **40 / 50**
- 264** . Tasse de malade en argent, 1819-1839, département, 2e titre. Pds: 56 g (légères déformations) **20 / 30**
- 265** . Salerons doubles en métal argenté, les coupelles gravées de fleurs, reposant sur des pieds à enroulements. h. 14 cm. l. 15,5 cm (coupelles collées). On y joint deux pelles à sel dépareillées en argent poinçon Minerve (pds: 10 g les deux) et une sonnette de table CAILAR-BAYARD en métal argenté à décor de vaguelettes et rang de perles, reposant sur trois pieds ronds. d. 10 cm **50 / 80**
- 266** . Lot présumé en argent comprenant une paire de salerons à décor rocaille de cartouches et rinceaux (pied enté à l'un), un rond de serviette à décor de cartouche monogrammé sur fond ajouré (déformations), un vide-poche à bord chantourné à décor d'un couple d'angelots musiciens, une boule de hochet à décor floral (trous), une custode à décor d'une croix (légères déformations) et une tabatière monogrammée à motif rocaille. Pds total: 246 g **40 / 60**
- 267** . Bénitier d'applique en métal argenté, à décor en médaillon de Saint Jean-Baptiste baptisant le Christ, dans un encadrement de fleurs de lys. h. 15 cm. L. 12 cm (réceptacle sans doute rapporté, accident à une branche) **50 / 80**
- 268** . Lot en métal argenté comprenant une timbale droite à filets gravée M.C. 30 (h. 7 cm, désargenture à l'intérieur), un rond de serviette à décor floral et cartouche (tâches), un rond de serviette à décor de cartouche gravé GB sur fond guilloché (petite déformation), une petite saucière CHRISTOFLE, une passette à thé à décor de jonc rubanné, un dessous de bouteille CHRISTOFLE, douze petites cuillères dans un écrin et un soliflore en verre à bague en métal argenté (h. 21 cm, tâches) **40 / 60**
- 269** . Lot comprenant une verseuse et un sucrier en métal blanc à décor de médaillon sur fond floral et fuilloché (h. 26 et 19 cm, usures et tâches), un pot à lait en métal blanc signé PELLOUTIER à décor de médaillon et rinceaux sur fond guilloché (h. 13 cm, usures) et une soucoupe CHRISTOFLE en métal argenté à décor d'un cartouche monogrammé EE sur fond guilloché, le bord à rang de perles (d. 19,5 cm), on y joint douze cuillères à moka CHRISTOFLE en métal argenté. **30 / 50**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 270** . Lot comprenant un vase en métal argenté à décor géométrique (h. 11 cm), une passette à thé en métal argenté, un vase en verre à décor de couronnes de laurier et guirlandes, le col en argent anglais (h. 21 cm, tâches, légère déformation à l'argent) et un coupe-papier en métal argenté à décor de pot à feu et guirlandes de fleurs (L. 26 cm) **50 / 80**
- 271** . Plat rond en argent à décor d'une frise de palmettes, l'aile gravée d'armoiries sous couronne comtale. Poinçon Minerve, poinçon de maître (EL au cygne), d. 32 cm (rayures d'usage). Poids: 893 g **200 / 300**
- 272** . Plat ovale en argent à bord chantourné, filet multiple. Poinçon Minerve, poinçon de maître (ED, tour?). L. 45 cm. l. 30,5 cm. Pds: 1,136 kg (rayures d'usage, deux petits enfoncements) **400 / 500**
- 273** . Lot comprenant un plat rond en métal argenté à décor de frise de feuilles d'eau, monogrammé GE (d. 30 cm, rayures d'usage), un service à découper à manche en corne et lame acier dans son écrin (fentes et accident à la corne), un couteau à fromage et une cuillère à sauce à manche en os (fentes), et trois couvercles en argent divers (poinçon Minerve, pds total: 132 g) et un bouchon de salière en métal argenté. **40 / 50**
- 274** . Seau à glace couvert en cristal à décor de rinceaux et monture argent à décor floral .Style Louis XV. Poinçon Minerve, h. 22 cm, pds brut: 1,416 kg (rayures d'usage) **60 / 80**
- 275** . Dans un écrin garni de velours rouge, partie de service à manche en ivoire chiffré EG sous couronne baronnale comprenant: un couvert à découper de deux pièces à lame acier, 13 grands couteaux à lame acier, 36 couteaux à fruit à lame argent (poinçon Minerve) . (fentes) **150 / 200**
- 276** . Dans un écrin, service de douze couteaux à fruit en ivoire monogrammé, la lame en argent (poinçon Minerve) (fentes) **40 / 50**
- 277** . Dans un écrin garni de velours rouge, service de 18 grands couteaux à manche en ivoire, lame acier signée Jules PIAULT à Paris (fentes) **40 / 60**
- 278** . Lot comprenant une boîte ovale en métal laqué noire à décor floral, l'intérieur laqué rouge (15,5 x 9 cm), une boîte rectangulaire en bois laqué noir à décor doré d'un oiseau branché (13 x 8,5 cm), une boîte ronde en buis à décor ajouré de rinceaux (d. 5,5 cm) et une bonbonnière ovale en cristal à décor floral, le couvercle orné de deux silhouettes de chien et légendé (l. 9 cm, h. 4,5 cm) (menus accidents) **80 / 100**
- 279** . Paire de salerons doubles en argent de style rocaille, les salerons en verre bleu. Poinçon Minerve, pds brut total:613 g. h. 19 cm, l. 18 cm (usures, accidents aux salerons) **60 / 80**
- 280** . FRANCE. Lot de six décorations: deux médailles des Palmes académiques, l'une en argent rehaussé d'émail rouge (manques d'émail), l'autre en métal doré émaillé violet (manques d'émail, ruban insolé), une réduction de médaille des Palmes académiques en or et strass (pds brut: 3,7 g), une médaille de l'Ordre national du Mérite en argent émaillé bleu, blanc et rouge, datée 9 décembre 1963, une médaille du Mérite social en argent émaillé bleu et blanc (sans ruban), une médaille de chevalier de la Légion d'honneur (sauts d'émail, sans ruban) **50 / 80**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 281 | . FRANCE. Lot de trois médailles : croix des Combattants volontaires de la Résistance, médaille des Combattants volontaires 18 juin 1944 bataille de Saint Marcel, Croix du Combattant | 20 / 30 |
| 282 | . FRANCE. Médaille Coloniale en argent, ruban avec agrafe à passant "Sénégal et Soudan", gravure de Georges LEMAIRE. Poinçon tête de sanglier sur l'agrafe et sur la bélière. d. 3 cm (quelques tâches, ruban usé) | 60 / 80 |
| 283 | . IRAN (PERSE) Etoile de l'Ordre du Soleil et du lion (Nishan I Hoyamoun) en argent émaillé | 100 / 150 |
| 284 | . TURQUIE. Ordre du Medjidié, Etoile en argent émaillé rouge et doré à sept rais à décor de pointes de diamant, marque turque au revers. h. bélière incluse: 10 cm. d. 6 cm (petites tâches) | 100 / 150 |
| 285 | . TUNISIE. Ordre du Nicham Iftikar, étoile en argent à décor de pointes de diamant et émaillé rouge et vert, ruban et rosette. d. 5 cm. (usures) | 80 / 100 |
| 286 | . L. GIGNAUX (XXe siècle), Paysage des Basses Pyrénées, Huile sur toile signée en bas à droite, contre-signée et située au dos. 55 x 46 cm | 80 / 100 |
| 287 | . A. BEAUFRETON (XXe siècle). Scène de pardon en Bretagne, huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 62 cm | 120 / 150 |
| 288 | . Léon HAMONET (1877-1953). Vagues à Erquy, aquarelle signée en bas à droite et située. 35 x 43 cm (rousseurs) | 200 / 400 |
| 289 | . Léon HAMONET (1877-1953). Plage à marée basse à Saint Jacut, aquarelle signée en bas à droite, 35 x 43 cm (rousseurs) | 200 / 400 |
| 290 | . Ecole du XXe siècle. Quais de Seine sous la neige. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm | 80 / 100 |
| 291 | . Robert L. P. LAVOINE (1916-1999). Crevettiers dans le port de Honfleur, aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche. 40 x 49 cm | 100 / 120 |
| 292 | . Lot comprenant une lithographie d'après Léo DROUYN, Vue de Bordeaux, 61 x 84 cm (piqûres) et par Léon ROUILLE, Paysage de printemps, huile sur carton signée en bas à droite avec envoi en bas à gauche. 22 x 33 cm | 30 / 40 |
| 293 | . Marie BONNIEC (XIXe-XXe siècle). Nature morte aux fruits. Pastel signé en bas droite. 33.5 X 46 cm | 50 / 80 |
| 294 | . Marie BONNIEC (XIXe-XXe siècle). Paysage provençal. Pastel signé en bas à gauche. 54.5 X 65.5 cm | 80 / 100 |
| 295 | . Marie BONNIEC (XIXe-XXe siècle). Bouquet de fleurs multicolore. Pastel signé en bas à gauche. 46 X 33.5 cm | 50 / 80 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | | |
|--------------|---|---|------------------|
| 296 | . | Th. GIRARD (XIXe siècle), Couple assis au pied des falaises. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 23 x 35 cm. Au revers tampon de COLIN, marchand de couleurs 19, rue des Prêtres à Paris | 100 / 150 |
| 297 | . | Jean RIGAUD (1912-1999), Clocher au bord de l'eau, huile sur toile signée et datée 1947 en bas à droite. 61 x 50 cm (accidents) | 300 / 400 |
| 298 | . | Madeleine HUE (1883-1944). Bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 56 cm | 200 / 300 |
| 299 | . | Louis LALLEMAND (1891-1969), Paysage aux meules de foin sous un ciel nuageux. Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 56 cm | 150 / 200 |
| 299 1 | . | A. VERGEAUX (XXe siècle), Paysage de rivière, huile sur toile signée et datée 1969 en bas à gauche. 21,5 x 30,5 cm | 30 / 50 |
| 300 | . | Lot comprenant diverses couverts en métal argenté, coffrets, petit vase, paysage huile sur toile, étains...etc le tout en l'état | 20 / 30 |
| 301 | . | Tabatière en bois de loupe, le couvercle orné d'une miniature représentant une femme en perruque, signée BAUNEE en bas à droite. d. 8 cm. On y joint une tabatière plaquée d'écaille (9,5 x 4 cm, petits accidents) | 80 / 100 |
| 301 1 | . | Petit cartel d'applique en bronze ciselé, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes, les aiguilles ouvragées. Style Louis XV. h. 27 cm. h. totale: 31 cm (petits accidents) | 60 / 80 |
| 302 | . | Pupitre d'écolier deux places, avec banc intégré, casier de rangement, plateau noirci. h. 58 cm. L. 110 cm. l. 72 cm (accidents, manque un encrier) | 30 / 50 |
| 303 | . | Banquette en bois naturel à dossiers renversés. h. 103 cm. l. 83 cm. L. 105 cm | 60 / 80 |
| 304 | . | Bureau d'écolier en bois naturel à banc intégré et rangement sous le pupitre.
68 x 48 x 100 cm (tâches, état d'usage) | 20 / 30 |
| 305 | . | Commode tombeau en bois fruitier ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine. Style Louis Philippe. h. 99 cm. P. 58 cm.l. 122 cm (état d'usage, quelques fentes) | 80 / 100 |
| 306 | . | HERBINIERES à TOURS, Garniture de cheminée en faïence bleu four comprenant une large jardinière et une paire de vases à double panse balustre, à décor polychrome et doré de fleurs de lys, rinceaux, C couronné au cygne transpercé à la devise "Candida candidis" et lettre F couronnée à la salamandre à la devise "Nutrisco et extinguo". Fin du XIXe siècle. Signés sous la base et étiquette : "DUBOIS DELAHAYE, 28, rue Nationale à Tours". Jardinière: 41,5 x 22 cm. h. 14 cm. Vases: h. 40 cm (usures, égrenures aux pieds et cols des vases, cols rodés). On y joint un encrier en faïence bleu four de Tours à décor de l'écusson de la Ville de Dax et d'un motif de jonc rubanné. d. 12 cm (égrenure sous la base) | 200 / 300 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 307 | . Grand coffret en placage de palissandre à décor marqueté sur le couvercle d'une composition florale, reposant sur un piètement torsadé tripode, ouvrant à un abattant découvrant trois tiroirs, et deux tiroirs en ceinture. Travail anglais, XIXe siècle . 95 cm. L. 68,5 cm. P. 52 cm (petites lacunes au placage, deux baguettes à recoller, petites lacunes à l'entrée de serrure) | 150 / 200 |
| 308 | . Salon en placage de bois exotique à filets d'incrustation et décor marqueté de rinceaux et vases en citronnier, comprenant un canapé, une paire de fauteuils et trois chaises, le dossier droit ajouré. Travail anglais du XIXe siècle h. canapé et fauteuils: 88 cm. L. canapé: 119 cm. h. chaises: 84 cm. (une chaise à regarnir, une chaise au dossier avec du jeu). | 150 / 200 |
| 309 | . Buffet à hauteur d'appui en bois marqueté à décor de fleurs et de paons en réserve, ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux vantaux découvrant deux tiroirs, plateau de marbre rouge. Travail moderne de style hollandais. 61 x 102 cm. h. 79 cm (petits accidents à l'intérieur) | 200 / 300 |
| 310 | . Paire de chaises en acajou et placage d'acajou, le dossier en bandeau, la barrette à motif feuillagé, travail anglais, XIX siècle. h. 84 cm (accidents à l'arrière d'un dossier) | 30 / 40 |
| 311 | . Saupoudreuse en argent, modèle filet. Poinçon XVIIIe siècle. Pds: 86 g. l. 20,5 cm | 100 / 150 |
| 312 | . Encrier en argent à double godet en verre, riche décor d'oiseau, bois nouveaux et pampres de vignes. Pds sans les godets: 689 g. 31 x 28 cm. h. 13,5 cm. (accident à l'un des verres) . On y joint un vase corolle en argent anglais. Pds brut: 301 g. h. 17,5 cm (lesté) | 150 / 200 |
| 313 | . Lot de dix médailles religieuses, à décor de la Vierge et du Christ, souvenir de communion ... | 50 / 80 |
| 314 | . Lot de dix médailles religieuses, à décor de la Vierge, du Saint Sacrement, souvenir de communion, Saint Louis, Notre-Dame de Lourdes, angelot de Raphaël... | 50 / 80 |
| 315 | . Lot de dix médailles religieuses, à décor du Saint Sacrement, de la Vierge, du pape, souvenir de communion... etc | 30 / 50 |
| 316 | . Fort lot de médailles religieuses diverses petit format et miniatures | 30 / 50 |
| 317 | . Lot comprenant une croix émaillée et dorée à décor de chérubin et fleurs de lys et dix médailles religieuses diverses (Vierge, St Hubert, Jeanne d'Arc, calice, Christ, souvenir de communion...) | 60 / 80 |
| 318 | . Fort lot de médailles religieuses diverses petit format et miniatures | 40 / 50 |
| 319 | . Lot de croix et médailles religieuses et profanes | 30 / 50 |
| 320 | . Lot de douze médailles, principalement médailles de la Vierge, et main de fatma et signe du Zodiaque. | 40 / 50 |
| 321 | . Lot de trois miroirs de dame en argent et métal argenté, deux médaillons porte-photo et un coeur en argent à décor de l'angelot de Raphaël | 60 / 80 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 322 | . Lot de cinq chapelets divers et un coquillage porte-chapelet | 30 / 40 |
| 323 | . Banquette en bois naturel à dossiers renversés. L. 1m95, h. 98 cm, p. 58 cm | 30 / 50 |
| 324 | . Suite de quatre chaises paillées à dossier à trois barrettes, on y joint deux autre à dossier à deux barrettes. On y joint un fauteuil paillé en bois naturel à haut dossier ajouré à décor d'entrelacs végétaux (h. 113 cm) | 40 / 60 |
| 325 | . Paire de miroirs ovales en bois peint, ornements en bronze ciselé en croisillons à décor floral. Style Art déco. h. 49 cm (craquelures). | 30 / 60 |
| 326 | . Armoire en bois naturel mouluré à décor d'un pilastre, ferrures en laiton. L'intérieur aménagé en penderie. XIXe siècle. h. 210 cm, l. 134 cm, p. 66 cm . | 50 / 80 |
| 327 | . Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine. Style anglais. h. 118 cm, 106 x 49 cm (état d'usage) | 80 / 150 |
| 328 | . MARTRES TOLOSANE et MOUSTIERS, lot en faïence à comprenant une cruche (éclat au pied), six bols (fêles), un vase à pans coupés (h. 23 cm, éclat à la glaçure), deux plats chantournés (d. 29 et 30 cm) et un compotier (d. 28 cm, éclats au pied), l'ensemble à décor d'oiseaux. | 30 / 50 |
| 329 | . Dans le goût de SEVRES, Vase en porcelaine bleu four monté en lampe, monture en bronze ciselé, la panse ornée d'un couple galant. et d'un paysage signée A. CHONEZ. Style Louis XVI. h. 50 cm . h. avec l'abat-jour: 84 cm | 60 / 80 |
| 330 | . Haute commode en placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs dont un en doucine et un dans la plinthe, plateau de marbre rosé. Epoque Louis-Philippe. H.112 cm, p. 51 cm. L. 127 cm | 30 / 50 |
| 331 | . Deux bergères en bois mouluré, garniture de velours bleu. Epoque Napoléon III. H. 114 et 102 cm (état d'usage) | 50 / 80 |
| 332 | . Crucifix en ivoire dans un cadre en bois stuqué et doré sur fond de soie. 51 x 32 cm. h. Christ: 19 cm (usures au cadre, accidents et fentes au Christ) | 100 / 150 |
| 333 | . Lot de quatre plaques et une médaille en argent sur le thème de l'horticulture, de la pêche et du cyclisme:
- F. RASUMNY, Femme au jardin, offert par la Compagnie d'Orléans, 6 x 4,5 cm
- F. RASUMNY, Pêcheur, Société de Pisciculture du Loir-et-Cher, 4,5 x 3 cm
- CH. M, Femme au laurier ville du Mans, Exposition internationale d'horticulture de 1905, 7 x 4,5 cm et 5 x 3,5 cm
- Cyclistes, Fresnay sur Sarthe, 1894, d. 3,5 cm
Pds total: 240 g | 80 / 100 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 334** . EXPOSITION UNIVERSELLE, Paris 1900. **300 / 400**
Boutonnière de jury en argent doré représentant une allégorie féminine signée Louis-Alexandre BOTTÉE (1852-1940), orfèvre : CHRISOTFLE, Poinçon Tête de sanglier.
Haut. : 4 cm ; Larg. : 2,5 cm
- 335** . Lot de cinq plaques et médailles de comices agricoles et sur le thème des chats : **50 / 80**
- MAHON, Chevaux à l'attache , Comice de Saint Aignan sur Roë, 1938, 8 x 5,5 cm
- Alphée DUBOIS, Cheval et boeuf, bronze argenté, d. 4 cm
- trois jetons allemands sur le thème d'un chat, d. 2,5 cm
- 336** . Lot de quatre médailles de comices agricoles et horticulture en argent doré: **80 / 100**
- Ministère de l'Agriculture, prix aux instituteurs, 1909, allégorie de la République accueillant l'Agriculture signée Alphée DUBOIS, d. 5 cm
- Comice agricole de Saint Jean de Daye, Cheval et boeuf, signée Alphée DUBOIS, d. 5,5 cm
- Société d'horticulture de l'Orne, Couple de jardiniers, A. DESAIDE, d. 6 cm
- Profil de femme, Daniel DUPUIS, d. 6 cm
Pds total: 328 g
- 337** . Lot de six médailles en argent: **120 / 150**
- Profil droite République française, Henri DUBOIS, d. 6 cm
- Ville du Mans, festival musical du 22 juin 1913, concours de solistes, Apollon à la lyre, d. 4,5 cm
- Amours jardiniers, Alphée DUBOIS, d. 4,8 cm
- République française, profil gauche, A. LECHEVREL, d. 4,8 cm
- Concours de manoeuvre de pompes à incendie, 1903, ville du Mans, d. 4,8 cm
- Bateleurs, A. DESAIDE, d. 3,5 cm
- 338** . CHAMBRE DE NOTAIRES DU MAINE ET LOIRE, arrondissement de SAUMUR, Lot de 12 jetons de présence en argent, Livre des lois, loi du 25 ventôse an XI (1802-1803). **80 / 100**
Pds total: 206 g
- 339** . NOTAIRES DE L'ARRONDISSEMENT DU MANS, TOURS, NOGENT-LE-ROU et PARIS, lot de 8 jetons de présence octogonaux en argent, livre des lois, Allégorie de la Justice. Pds total: **50 / 80**
108 g
- 340** . Lot de quatre médailles en argent sur le thème de la chasse: **50 / 80**
- Société de tir de Choisy-le-Roi, 2e prix, 1892, profil de la République, d. 4 cm
- Société centrale des chasseurs contre le braconnage, cerf de Saint Hubert, A.DESAIDE, 4,5 et 3,5 cm
- Société centrale pour l'amélioration des races de chiens de chasse, Diane en pied, Exposition canine de Paris 1887, d. 4,5 cm. Pds total: 134 g
On y joint une médaille en bronze Fédération de la charcuterie française, cochon dans un blason, 1927-1933

- 341** . Lot de cinq plaques et médailles en argent sur le thème religieux: **40 / 50**
 - Sainte Thérèse, d. 5 cm, avec un étui rapporté
 - deux médailles de mariage "Semper" , Oscar ROTY, l'une gravée au revers, l'autre vierge, avec un étui, d. 4 cm
 - deux médailles à l'effigie de Frère Henri Dominique LACORDAIRE, D. DUPUIS, prix Ecole Albert Legrand, d. 3,3 cm
 Pds total: 158 g
 On y joint une plaque "Souvenir de 1ere communion, église de la Flèche, 1908", à motif d'une communiant. 5,5 x 3 cm
- 342** . MONARCHIE DE JUILLET. médaille de la vaccine 1804, composition d'ANDRIEU et DENON, au profil de Charles X à gauche, G. AYRARD, sur la tranche : "A M. CHATEL, 1826, d. 4 cm **150 / 200**
 On y joint: IIIe REPUBLIQUE, Faculté de médecine et de pharmacie de Toulouse, prix de travaux pratiques 1900-1901, médecine 4e année, attribué à M. Serre, buste d'Hippocrate, E. DUBOIS. d. 5 cm
 Pds total: 108 g
- 343** . Lot de trois médailles en argent: **100 / 150**
 - Médaille de table en argent au profil de Napoléon III lauréat, H. PONSCARME, au revers Comide agricole de l'Isle Jourdan (Vienne), 1866, d. 6,8 cm.
 - Médaille en argent au profil de Bonaparte Premier consul, au revers Avènement du Consulat, Louis PETIT, d. 5 cm
 - Médaille en argent à l'allégorie de la République française, A. BOVY, au revers prix du Conseil général, enseignement agricole 1891, d. 5,5 cm
 Pds total: 312 g
- 344** . Lot de dix pièces de 10 francs en argent Hercule années 1960, on y joint une pièce de 100 f argent 1986 Statue de la liberté. Pds total: 266 g **80 / 100**
 On y joint deux bracelets en argent, l'un orné de 8 pièces de 50 centimes 1913 Semeuse, l'autre de 9 pièces de 25 et 10 centimes de 1937-38-39 et 41 des Pays-Bas. Pds des deux : 46 g
- 345** . Lot de huit pièces de 5 Francs argent Louis XVIII buste nu: 1817 A x 3, 1816 A x 1, 1816 B x 1, 1816 M x 1, 1816 Q X 2 **200 / 250**
 Pds total: 200 g
- 346** . Lot de huit pièces de 5 francs argent Louis XVIII buste nu: 1819 B x 3, 1821 A x 3, 1820 B x 1, 1821 W x 1 (une mauvais état) **200 / 250**
 Pds total: 200 g
- 347** . Lot de dix pièces de 5 francs argent Louis XVIII buste nu: 1823 A x 2, 1823 W x 2, 1822 A x 5, 1822 W x 1 **250 / 300**
 Pds total: 250 g
- 348** . Lot de douze pièces de 5 francs argent Louis XVIII buste nu 1824; 3 x A, 1 x D, 1 x I, 1 x L, 1 x M, 4 x W **300 / 350**
 Pds total: 300 g
- 349** . Lot de sept pièces de 5 francs argent: 1 x Charles X buste nu 1826 D, 2 x Louis XVIII buste habillé 1814 M, 1 x Louis XVIII buste habillé 1814 K, 1 x Louis XVIII buste habillé 1814 L, 1 X Louis XVIII buste habillé 1815 L, 1 x Louis XVIII buste nu 1824 Q. Pds total: 176 g **170 / 200**

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 350 | . Lot de trois écus en argent Louis XV : 1764, 1774 et 1772 (pds total:85,8 g). On y joint une pièce Louis XV 1740 (1,3 g, d. 18 mm) (usures, rayures) | 80 / 100 |
| 351 | . Lot de deux écus en argent Louis XVI: 1785 et 1789 (pds: 25,6 et 26,2 g) et un demi-écu en argent Louis XV (13,9 g, d. 3,2 mm)
Usures | 30 / 40 |
| 352 | . Lot de pièces :
- huit pièces de 5 francs argent : 4 x Louis Napoléon Bonaparte 1852 Paris, 2 x Napoléon III tête lauré 1867, 2 x Napoléon III buste nu 1856 Paris et Lyon
- onze pièces de 2 francs Napoléon III tête laurée : 1 x 1863, 1 x 1866, 4 x 1867, 1 x 1868, 3 x 1869, 1 x 1870
- dix pièces de 1 francs Napoléon III
- env. 119 pièces de 20 et 50 centimes Napoléon III
Usures, rayures
Pds total: 477 g | 250 / 300 |
| 353 | . Lot de 22 pièces en argent de 2 francs IIIe République Cérès, 17 pièces de 1 francs IIIe République Cérès, 10 pièces de 50 et 20 centimes IIIe République Cérès
Pds total: 323 g | 120 / 150 |
| 354 | . Fort lot de pièces en argent et autre diverses, principalement étrangères : Allemagne dont IIIe Reich, Autriche, Russie, Belgique, Etats-Unis, Italie...etc | 100 / 150 |
| 355 | . Lot de pièces en cuivre, IIIe République (10 centimes x 2, 5 centimes x 8), Napoléon III (3 x 10 centimes, 9 x 5 centimes), Italie, Portugal, Argentine...etc | 30 / 40 |
| 356 | . Lot de pièces argent Ier EMPIRE:
- 5 francs Bonaparte 1er consul an 12 M
-5 francs Napoléon Empereur tête laurée 1810 Paris
- 5 franchi Lucca et Piombino1808
- 2 x 2 francs Napoléon Empereur 1810 et 1811
- 1 x 1 franc Napoléon Empereur 1813
- 2 x 1/2 francs
- 5 soldi Napoléon Italie 1810
On y joint une pièce de 8 Reaux Ferdinand VII 1810
Usures | 120 / 150 |
| 357 | . Lot comprenant :
REVOLUTION : une pièce en bronze de 2 sol Louis XVI an 4 (1792),
1 pièce de 15 sols Louis XVI 1791
RESTAURATION: 1 x 2 francs argent Louis XVIII buste nu 1824,
3 x 1 franc argent Louis XVIII buste nu 1817 (1) et 1824 (2)
1 x 1/2 franc argent Louis XVIII buste nu 1824
1 x 1/4 franc argent Charles X buste nu (anciennement monté)
MONARCHIE DE JUILLET:
2 x 1 franc argent Louis Philippe1837 et 1841
1 x 50 centimes Louis Philippe 1846
Usures | 40 / 50 |

Vente du Samedi 20 mars - SARL ISABELLE SALOME

- 358** . Lot de trois jetons en argent montés en pendentif: LUD. XV rex christinaniss, tête à droite de Louis XV signée DV/ Revers : secétaire du roy 1731 (d.28 mm, pds: 7,9 g)
2 x LUD XVI FR et NAT REX 1786 (d. 21 mm, pds des 2: 6,1 g)
Usures
On y joint deux pièces très usées. **40 / 60**
- 359** . Fort lot de 25 médailles de mariage en argent, revers vierge et gravé.
Pds total 348 g **120 / 150**
- 360** . Fort lot de médailles de 28 mariage en argent, revers vierges et gravés.
Pds total: 458 g **140 / 160**
- 361** . Fort lot de 25 médailles de mariage en argent, revers vierges et gravés.
Pds total: 397 g **120 / 150**
- 362** . Fort lot de 33 médailles de mariage en argent, revers vierges et gravés.
Pds total: 472 **160 / 180**
- 363** . Fort lot de 39 médailles de mariage en argent, revers gravés et vierges.
Pds total: 594 g **200 / 200**
- 364** . Lot de six médailles en cuivre: **60 / 80**
Profil gauche de Pie IX, BIANCHI, Profil gauche de Léon XIII, Fraternité des peuples, Orient de Paris/ au revers fête solsticiale du 6 mars 1909, Napoléon Empreur et roi, buste nu tête laurée, F. ANDRIEU, Louis Philippe roi des Français, profil gauche lauré, BARRE/ Au revers l'armée au duc d'Orléans prince royal 1842.
On y joint un lot de 9 médailles modernes.
- 365** . Lot en argent comprenant: **60 / 80**
- Médaille profil droite buste nu Louis XVIII, F. ANDRIEU, d. 4 cm
- Jeton de présence octogonale Notaires de l'Arrondissement de Troyes, profil gauche de la Justice. d. 2 cm
- Médaille "La gloire suit l'humilité/Sainte Mère de Dieu, protégez la France et notre bon roi, 1817"; d. 2,5cm
- Broche Profil droit de Jeanne d'Arc, F. BARGA
- Pièce Pays-Bas montée en broche Reine Wilhelmina. d: 26 mm
- Croix en argent rehaussée de strass.
- Bague en argent et strass (td: 51, manques)
- deux pièces de monnaie royales (fortes usures)
Pds brut total: 92 g